

# POLITYKA JAKOŚCI

## Dyrektor Galerii Labirynt ustanawia Politykę Jakości:

### PROGRAM WYSTAWIENNICZY

Galeria organizuje kilkanaście wystaw rocznie. Galeria prezentuje twórczość zarówno artystów młodych, jak i klasyków współczesności, tworzących w różnego rodzaju mediach (malarstwo, rzeźba, film, instalacja, obiekt) i kierunkach artystycznych. Galeria otwarta jest na projekty site-specific i eksperymenty artystyczne.

### PROGRAM PERFORMANCE

Ważną linią programową Galerii Labirynt jest upowszechnianie sztuki performance.

Galeria organizuje co roku międzynarodowy festiwal sztuki performance pod nazwą Performance Platform Lublin.

Galeria Labirynt, kontynuując działalność Ośrodka Sztuki Performance, systematycznie rozbudowuje w Polsce bazę danych, dotyczącą światowej sztuki performance. W galerii powadzone są regularnie warsztaty performance, wykłady i prezentacje sztuki performance. Galeria prowadzi działalność wydawniczą dotyczącą tej dziedziny sztuki (DVD i wydawnictwa papierowe).

### PROGRAM „AIR”

#### REZYDENCJE ARTYSTYCZNE W GALERII LABIRYNT

Do programu pobytów twórczych zapraszani są artyści z Polski i zagranicy.

Program AIR rozbudowany zostanie w kierunku ideowym związanym z przestrzenią publiczną i re-definicją hasła „miasto”. Zaproszeni artyści proszeni będą o zainicjowanie dialogu artystycznego / akcji artystycznej w kontekście lokalnym. Celem programu jest odczytywanie, odkrywanie na nowo miasta poprzez sztukę. Artyści w ramach rezydencji przygotowują prezentacje swojej twórczości, wykłady, prowadzą warsztaty dla dzieci i młodzieży, biorą udział w spotkaniach z publicznością.

### KOLEKCJA

Kolekcja Galerii Labirynt obejmuje ponad 400 dzieł sztuki, które są świadectwem programu Andrzeja Mroczka.

Kolekcja jest stale rozbudowywana i aktualizowana, jej charakter jest spójny z programem galerii. Profil kolekcji określają działania programowe Galerii Labirynt – program wystawienniczy, rezydencyjny, program związany z prezentacją sztuki performance i działaniami Ośrodka Sztuki Performance Galerii Labirynt.

## ARCHIWUM

Galeria Labirynt gromadzi dokumentację swojej działalności począwszy od 1956 roku. W zbiorach znajduje się również dokumentacja z działalności Galerii Labirynt Lubelskiego Domu Kultury, która w latach 1974-81, jako jedna z niewielu wówczas w Polsce, promowała sztukę awangardową. Archiwum jest źródłem wiedzy dla historyków i teoretyków sztuki, kuratorów, studentów kierunków humanistycznych i miłośników sztuki. Materiały, poddawane systematycznie procesowi digitalizacji, są udostępniane wszystkim osobom zainteresowanym.

Od 2014 roku archiwum stanowić będzie bazę dla projektów artystycznych.

## PROMOCJA

Promocja działalności Galerii Labirynt obejmuje:

- wprowadzenie spójnego systemu identyfikacji wizualnej (2013 r.),
- wydawanie publikacji własnych, zróżnicowanych w formie i treści w zależności od grupy docelowej,
- bieżącą aktualizację zawartości własnej strony internetowej,
- budowę systemu informacji mailingowej z wykorzystaniem specjalistycznego oprogramowania,
- pozyskiwanie opiniotwórczych partnerów medialnych,
- intensyfikacja aktywności na portalach społecznościowych,
- poszukiwanie nowych form promocji z wykorzystaniem języka artystycznego .

## EDUKACJA

Program edukacyjny Galerii Labirynt obejmuje:

- prowadzenie projektów adresowanych do odbiorcy indywidualnego (program niedzielny, wakacyjny, ferie zimowe)
- przygotowanie oferty edukacyjnej niezależnej od bieżących wystaw /(warsztaty/diskusje/spotkania/pokazy filmów),
- przygotowanie różnego rodzaju materiałów edukacyjnych (ulotki, przewodniki, foldery), publikowanie wydawnictw dla dzieci, młodzieży i dorosłych na temat sztuki artystów wystawianych w Galerii, umieszczanie wybranych materiałów do pobrania w sieci,
- organizowanie akcji artystycznych z cyklu „community art”,
- przygotowywanie wystaw dla dzieci i warsztatów edukacyjnych,
- uruchomienie internetowej platformy wymiany informacji między działem edukacji Galerii a odbiorcami warsztatów.