

## WOLNOŚĆ ARTYSTYCZNA W PRAKTYCE - STANDARDY, WYZWANIA, ZAGADNIENIA PRAWNE

Lublin, 25 listopada 2014 r.

Udział w warsztatach jest bezpłatny, obowiązują zapisy.

Zgłoszenia: d.glowacka@prawaczlowieka.pl

12:00 – 12:30	<p>Przedstawienie trenerów, uczestników, omówienie programu, przedstawienie zasad warsztatów.</p> <p>Identyfikacja wyzwań i problemów, z jakimi spotykają się twórcy i pracownicy kultury</p>
12:30 – 14:30	<p>1) Prawa człowieka – prawa twórcy. Wolność artystyczna w prawie (wprowadzenie do systemu Rady Europy, znaczenie standardów Europejskiego Trybunału Praw Człowieka).</p> <p>2) Wolność artystyczna – zagrożenia faktyczne</p> <p>zakłócanie wydarzeń artystycznych (np. wtargnięcie do galerii, teatru) naruszanie dobrego imienia instytucji kultury/artysty (publikowanie bezprawnych informacji w internecie) niszczenie prac artystów brak transparentnego podziału środków publicznych na kulturę</p> <p>3) Wolność artystyczna – zagrożenia prawne</p> <p>obraza uczuć religijnych naruszenie symboli państwowych/ znieważenie funkcjonariuszy publicznych/znieważenie prezydenta/konstytucyjnego organu państwa naruszenie wizerunku ochrona moralności/małoletnich nielegalne zgromadzenia publiczne</p> <p>4) Jak się bronić przed zagrożeniami dla wolności artystycznej (standardy ETPC, polskie orzecznictwo, przepisy prawne, przykłady spraw, działania faktyczne)</p> <p>Zastanowimy się m.in.:</p> <p>Gdzie są granice bezprawności sztuki z punktu widzenia prawa? Jak się bronić w sądzie? Jak lege artis zorganizować happening artystyczny w przestrzeni publicznej? Jakie działania prawne można podjąć w przypadku zakłócania wydarzeń artystycznych przez chuliganów lub w przypadku niszczenia eksponatów?</p>

	<p>Jak złożyć zawiadomienie o podejrzeniu popełnienia przestępstwa/wykroczenia?          Jak walczyć o dobre imię instytucji kulturalnej czy przedsięwzięcia artystycznego w przypadku rozpowszechniania „czarnego PR-u” w internecie? Dopuszczalne granice krytyki artystycznej.          Dostęp do informacji publicznej a swoboda działalności artystycznej i transparentny podział środków finansowych na kulturę</p> <p>5) Prawne granice sztuki – mowa nienawiści w sztuce</p>
14:30 – 14:45	Przerwa kawowa – kawa, herbata, kanapki, przekąski
14:45 – 15:45	<p>Zadania kasusowe</p> <p>Praca w grupach nad kasusami, które dotyczą różnych zagrożeń dla wolności artystycznej. Na podstawie kasusów oraz pytań pomocniczych uczestnicy będą musieli opracować strategię działania pozwalającą się bronić przed ograniczeniami wolności artystycznej.</p>
15:45 – 16:30	<p>1) Prezentacje wyników pracy w grupach, uwagi trenerek.</p> <p>2) Dobre praktyki urzędów, instytucji kultury, artystów z zakresu wolności artystycznej. Standardy debaty publicznej nt. sztuki, standardy decydowania o kulturze przez organy władzy publicznej.</p>
16:30 – 17:00	Q & A na temat zagadnień prawnych w działalności twórczej
17:00 – 17:15	Podsumowanie warsztatów