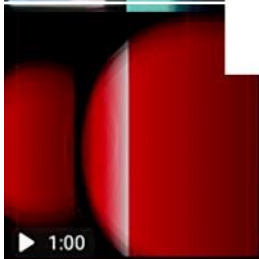


# IMPROVISA LIFE IN MOTION



# No. 3

# NEWSLETTERS



Projekt współfinansowany w ramach programu Unii Europejskiej „Kreatywna Europa”

Maj 2022



## **Warsztaty w Grecji, Polsce i Słowenii**

styczeń–czerwiec 2022

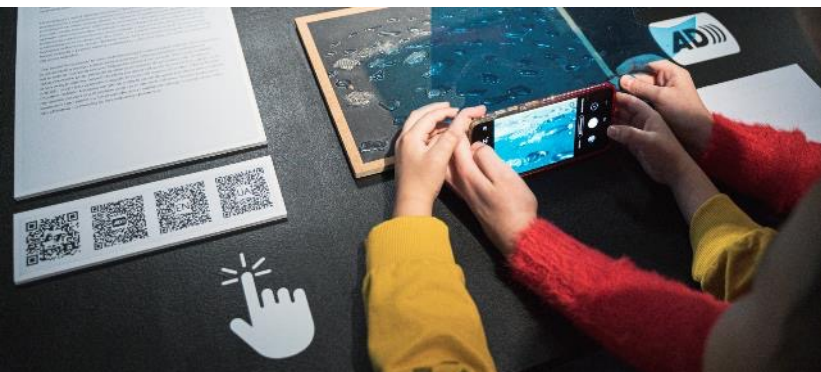
# IMPROVISA LIFE IN MOTION NEWSLETTER 3

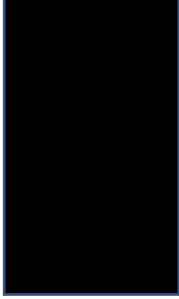
**IMPROVISA. Life in Motion** to europejski projekt, który zwiększa dostęp do sztuki i kultury dla młodszej publiczności oraz społeczności, które mają trudności z dostępem do muzeów. Dzięki metodom improwizacji i wykorzystaniu aplikacji cyfrowej IMPROVISA powstają innowacyjne i partycypacyjne działania oparte na sztuce, umożliwiające (re)interpretację dóbr kultury i wzmocnienie dialogu międzykulturowego.

## Warsztaty IMPROVISA

Od stycznia do czerwca 2022 r. realizowane są warsztaty pilotażowe oparte na propozycjach następujących artystów i artystek uczestniczących w projekcie: Claudia Beorchi (Włochy), Emy Ferreiry (Portugalia), Smaragdy Nitsopoulou (Grecja) i Paula Wiersbinskiego (Niemcy).

Warsztaty są realizowane we współpracy z działami edukacyjnymi następujących instytucji: Narodowe Muzeum Sztuki Współczesnej (EMST) w Atenach (Grecja), Galeria Labirynt w Lublinie (Polska) oraz Narodowe Muzeum Historii Współczesnej (MNZS) w Lublanie (Słowenia). Podczas tygodniowej rezydencji w każdym z muzeów artyści i artystki wcielili i wcieliły w życie opracowane wcześniej przez siebie propozycje.





Warsztaty cieszyły się dużym zainteresowaniem, wzięły w nich udział grupy ze szkół podstawowych i średnich, studenci i studentki, dorośli oraz inne grupy, np. uchodźcy, grupy osób z niepełnosprawnościami itp. Na stronie internetowej [www.improvisa.es](http://www.improvisa.es) można obejrzeć ich prace audiowizualne, które powstały w wyniku pracy ze zbiorami z trzech instytucji.

Jednym z celów projektu jest zainspirowanie innych grup w ramach edukacji formalnej i pozaformalnej poprzez warsztaty pilotażowe i wykorzystanie opracowanej przez MYD aplikacji IMPROVISA do wzbogacenia procesów uczenia się.



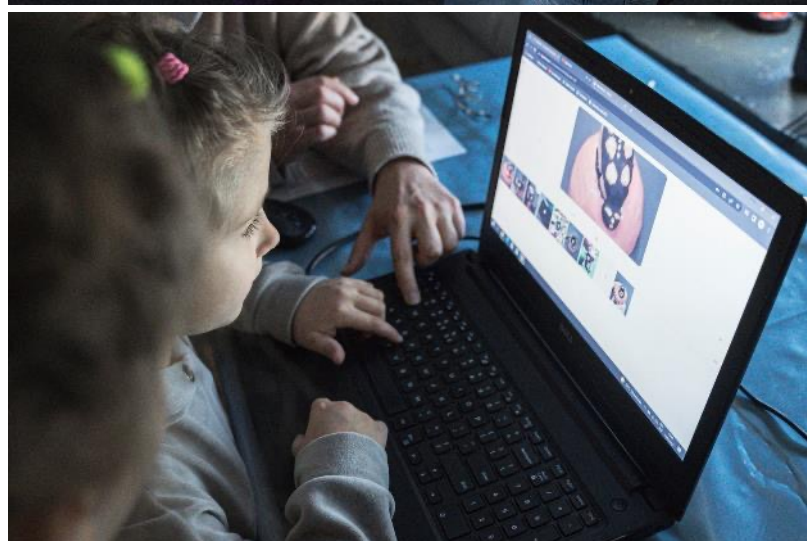
# Opis warsztatów

## Fragmentaryczne podróże

**Smaragda Nitsopoulou** (Grecja) otwiera dialog o znaczeniu podróży w oparciu o kolekcje muzeów i zachęca uczestników oraz uczestniczki do tworzenia własnych audiowizualnych opowieści przy użyciu aplikacji IMPROVISA.

## Zabawa wystawą

**Paul Wiersbinski** (Niemcy) proponuje warsztaty, podczas których uczestnicy i uczestniczki robią zdjęcia dzieł sztuki w instytucjach, drukują je, twórczo zmieniają i nagrywają dźwięki. Bawiąc się pojęciami przestrzeni fizycznej i cyfryzacji, artysta zachęca uczestników i uczestniczki do tworzenia własnych improwizacji audiowizualnych za pomocą aplikacji IMPROVISA.



## Ten przewodnik jest dla Ciebie

**Claudio Beorchia** (Włochy) zachęca uczestników i uczestniczki do wyrażenia swoich wrażeń na temat dzieł sztuki znajdujących się w muzeach. Korzystając z aplikacji IMPROVISA, uczestnicy i uczestniczki tworzą osobisty cyfrowy przewodnik multimedialny, który dedykują bliskiej osobie, która nie może odwiedzić wystawy.

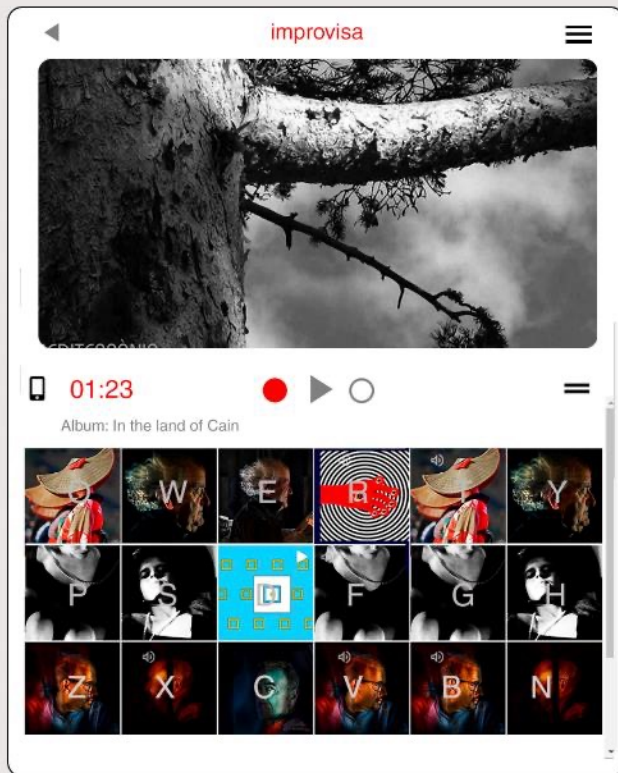
## Piękne dźwięki

**Ema Ferreira** (Portugalia) proponuje wykorzystanie ludzkiego głosu jako medium do tworzenia dźwięków. Łącząc próbki dźwiękowe z wizualizacjami za pomocą aplikacji IMPROVISA, zachęca uczestników i uczestniczki do tworzenia własnych kompozycji i wczucia się w to, jak nasz mówiony, szeptany i onomatopieczny głos może stać się częścią dzieła artystycznego.



# Kolejne kroki

Rezultaty warsztatów IMPROVISA są prezentowane w przestrzeni fizycznej wszystkich trzech instytucji kultury, a także na stronach internetowych. W międzyczasie ECCOM kontynuuje ewaluację projektu, wykorzystując opracowaną specjalnie w tym celu metodologię. Ponadto partnerzy projektu oraz artyści i artystki kontynuują szkolenia w zakresie rozwoju publiczności i modeli biznesowych (organizowane przez ECCOM) oraz korzystania z narzędzi ICT (technologie teleinformatyczne) dla sektora dziedzictwa i kultury (MyDocumenta). Końcowe rezultaty projektu zostaną zaprezentowane na konferencji w EMST w Atenach (Grecja, wrzesień 2022).



## Aplikacja IMPROVISA

# IMPROVISA. LIFE IN MOTION

Projekt Improvisa Life-in Motion jest przedsięwzięciem współfinansowanym z funduszy europejskich programu Kreatywna Europa na lata 2020-2022. Jest efektem współpracy pięciu europejskich instytucji:

- **MyDocumenta** (MYD), Barcelona/Walencja (Hiszpania) – koordynator.
- **Europejskie Centrum dla Kulturalnej Organizacji i Zarządzania** (ECCOM) w Rzymie (Włochy)
- **Narodowe Muzeum Sztuki Współczesnej** (EMST) w Atenach (Grecja)
- **Galeria Labirynt w Lublinie** (Polska)
- **Narodowe Muzeum Historii Współczesnej** (MNZS) w Lublanie (Słowenia)

## Dowiedz się więcej o projekcie:

- [improvisa.net](https://improvisa.net)
- [https://www.instagram.com/improvisa\\_project](https://www.instagram.com/improvisa_project)
- <https://www.facebook.com/Improvisaproject>



Projekt współfinansowany w ramach programu Unii Europejskiej „Kreatywna Europa”



**EMST**



MUZEJ NOVEJŠE  
ZGODOVINE SLOVENIJE

Galeria Labirynt

