

Praca z kolekcji Galerii Labirynt



Autor: Jan Dobkowski

Tytuł: Owocowanie

Jan Dobkowski to polski artysta.

Urodził się 1942 roku w Łomży.

Mieszka i pracuje w Warszawie.

Jan robi obrazy, rysunki i **instalacje**.

Instalacja w sztuce to praca, która składa się z wielu części.

Jan namalował obraz "Owocowanie".



Obraz Jana jest duży.

Na obrazie są 2 kolory.

Są to kolory zielony i czerwony.

Kolory zielony i czerwony to **kolory kontrastowe**.

Kolory kontrastowe to takie, które bardzo się od siebie różnią.

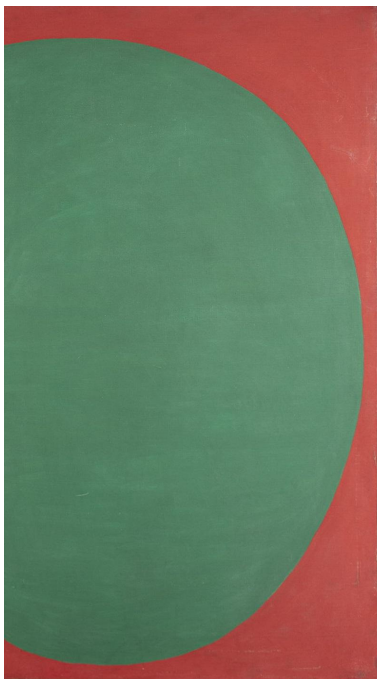
Na obrazie Jan namalował zielone jabłko.



Jabłko na obrazie wygląda jakby było przekrojone na pół.

Jabłko na obrazie jest podzielone na dwie części.

Prawa część jabłka jest gładka.



Lewa część jabłka jest układa się we wzory.
Wzory są zielone i czerwone.



Kiedy patrzysz na te wzory, możesz nie wiedzieć co przedstawiają.
We wzorach możesz zobaczyć rośliny.
Możesz też zobaczyć części ciała człowieka.
Są one do siebie podobne.
Na przykład ręce człowieka są jak gałęzie.
Dłonie człowieka są jak liście.

Na obrazie są:

- kości
- kręgosłup
- serce
- piersi
- jabłko.

Owocowanie to narodziny owoców.
Na początku nasiono jest w ziemi.
Z nasionka wyrasta drzewo.
Na drzewie rosną owoce.
Owoce to na przykład jabłka.
Na obrazie Jana jest namalowane jabłko.
Dlatego Jan nazwał obraz "Owocowanie".

Jan malował na obrazach naturę.
To, co żyje jest naturą.
Człowiek i rośliny żyją.
Człowiek i rośliny to natura.
Na obrazach Jana są ludzie i rośliny.

Autorki

Tekst opracowały Agata Pawłowska i Agata Sztorc-Gromaszek.

Finansowanie

Ten tekst dofinansowano ze środków

Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu
pochodzących z Funduszu Promocji Kultury.

Minister zapłacił Galerii Labirynt za napisanie tego tekstu.



Ministerstwo
Kultury
Dziedzictwa
Narodowego
i Sportu.