

Praca z kolekcji Galerii Labirynt



Autor: Władysław Hasior

Tytuł: Zielona rozpacz

Władysław Hasior był polskim artystą.

Urodził się w 1928 roku w Nowym Sączu.

Zmarł w 1999 roku w Krakowie.

Władysław malował obrazy i robił rzeźby.

Władysław zrobił pracę pod tytułem „**Zielona rozpacz**”.



„Zielona rozpacz” to praca złożona z różnych przedmiotów.



Przedmioty użyte w pracy to:

- głowa lalki
- gumowe jaszczurki
- gumowe węże
- gumowe owady.

Te przedmioty leżą blisko siebie.

Te przedmioty Władysław przykleił do zielonego materiału.

Połączenie różnych przedmiotów wywołuje różne emocje.

Na przykład cała lalka kojarzy się miło.

Sama głowa lalki kojarzy się z czymś strasznym.

Gumowe jaszczurki, gumowe węże i gumowe owady mogą być nieprzyjemne.

Praca Władysława może kojarzyć się ze złym snem.

Gdy patrzysz na „Zieloną rozpacz”, możesz czuć strach lub niepokój.

Władysław w swoich pracach łączył różne przedmioty.

Władysław często łączył przedmioty, których używa się codziennie.

Władysław często łączył przedmioty znalezione na śmietniku.

„Zielona rozpacz” to **asamblaż**.

Asamblaż to praca złożona z różnych przedmiotów przyklejonych do materiału.

Autorki

Tekst opracowały Agata Pawłowska i Justyna Kazeł.

Finansowanie

Ten tekst dofinansowano ze środków

Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu
pochodzących z Funduszu Promocji Kultury.

Minister zapłacił Galerii Labirynt za napisanie tego tekstu.



Ministerstwo
Kultury
Dziedzictwa
Narodowego
i Sportu.