

Praca z kolekcji Galerii Labirynt



Autor: Robert Kuśmirowski

Tytuł: Liberum Animum

Robert Kuśmirowski jest artystą.

Urodził się w 1973 roku w Łodzi.

Mieszka i pracuje w Lublinie.

Robert zrobił instalację „**Liberum animus**”.

„Liberum animus” to w języku łacińskim „**wolny umysł**”.

Instalacja w sztuce to praca, która składa się z wielu części.

Instalacja Roberta to pokój wypełniony różnymi przedmiotami.



Robert zbudował swoją instalację w Galerii Labirynt w Lublinie.

Instalacja Roberta to mały pokój bez okien.

W środku jest dużo przedmiotów.



Przedmioty w pracy Roberta to:

- rzeźby
- zabawki
- lalki
- narzędzia
- zdjęcia.

Wszystkie przedmioty wyglądają na stare i zniszczone.

Przedmioty stoją na podłodze i wiszą na ścianach.

Pośrodku pokoju jest wąskie przejście.

W pokoju jest ciemno.

W pokoju pali się tylko jedna żarówka.

Kiedy spojrzysz na ten pokój możesz się przestraszyć.

Możesz się zastanowić czyj to pokój.

Czy ta osoba zbiera te wszystkie przedmioty, bo coś dla niej znaczą.

Czy może jest zbieraczem i chce mieć tych przedmiotów więcej.

Krytycy sztuki nazywają Roberta „**falszerzem rzeczywistości**”.

Oznacza to, że Robert robi prace
przypominające prawdziwe przedmioty.

Możesz się zastanowić, które przedmioty są stare.

Możesz się zastanowić, które przedmioty tylko wyglądają na stare.

Krytyk sztuki to osoba, która zna się na sztuce i ją ocenia.

Autorki

Tekst opracowały Agata Pawłowska i Justyna Kazeł.

Finansowanie

Ten tekst dofinansowano ze środków

Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu
pochodzących z Funduszu Promocji Kultury.

Minister zapłacił Galerii Labirynt za napisanie tego tekstu.



Ministerstwo
Kultury
Dziedzictwa
Narodowego
i Sportu.