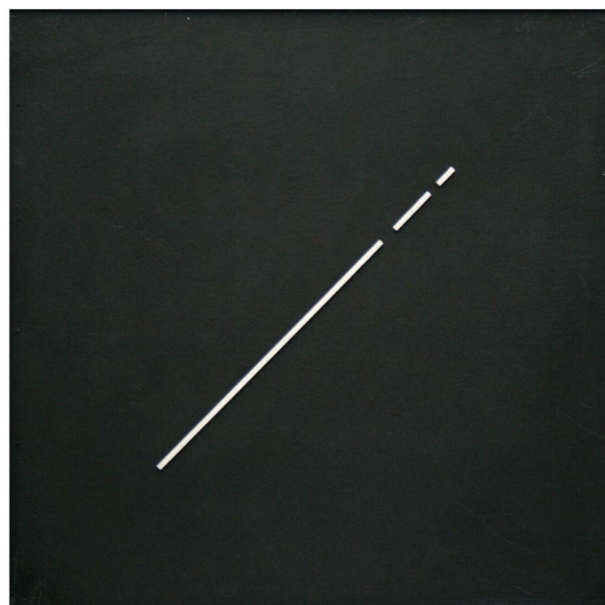
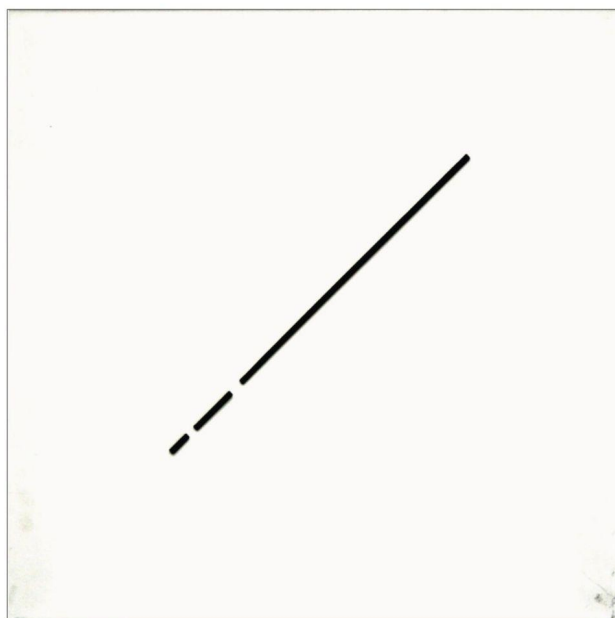


Prace z kolekcji Galerii Labirynt

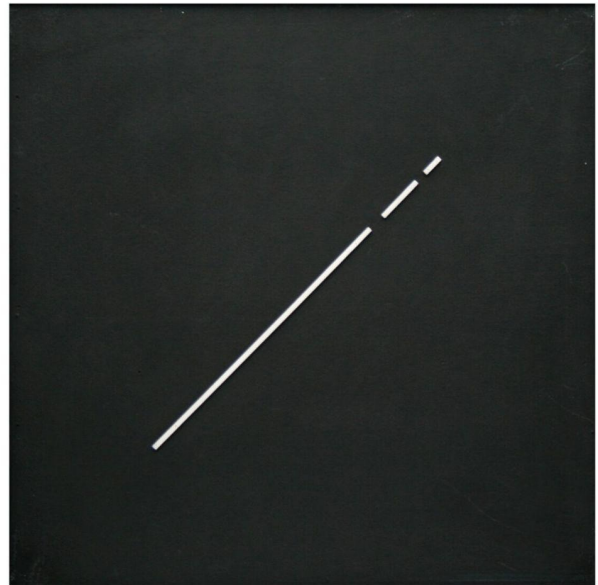
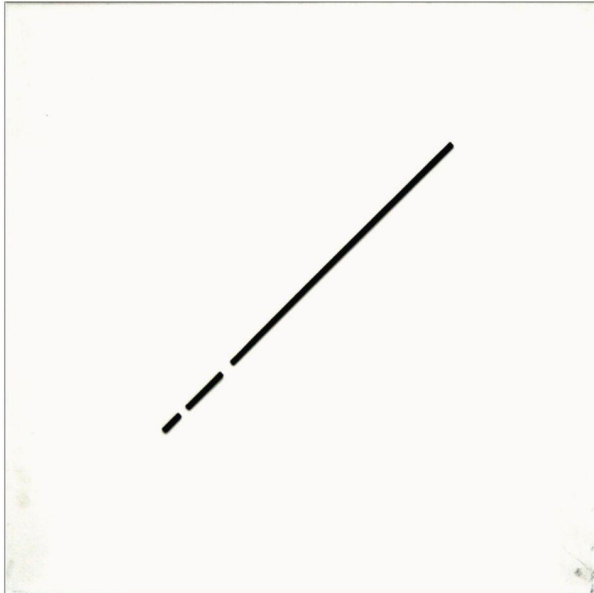


Autor: Jan Ziemski

Tytuł: Czarne-białe (dyptyk) z cyklu Permutacje

Jan Ziemski był polskim artystą.
Urodził się w 1920 roku w Kielcach.
Zmarł w 1988 roku w Lublinie.

Jan zrobił obrazy, które nazywają się „Czarne-białe”.



„Czarne-białe” to **dyptyk**.

Dyptyk to praca, która składa się z 2 obrazów.

Obrazy razem tworzą całość.

Obrazy Jana są do siebie podobne.

Obrazy Jana są zrobione na kwadratowych płótnach.

Płótno to tkanina, na której maluje się obrazy.

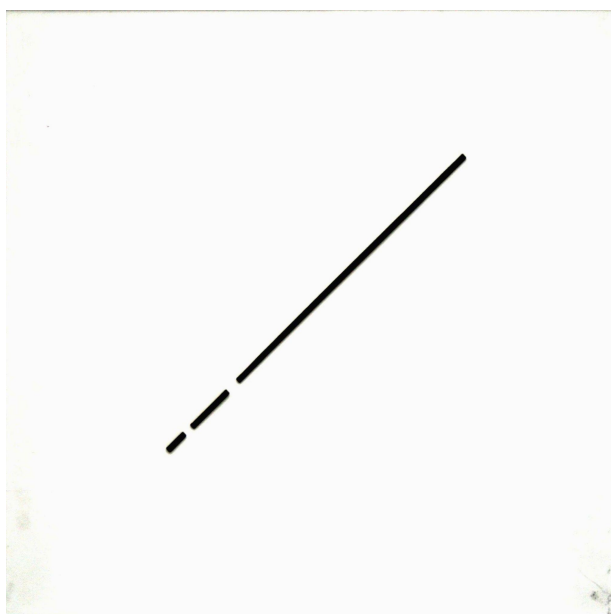
Jan ułożył na 2 obrazach drewniane listewki.

Listewki są ułożone po **przekątnej**.

Przekątna to ukośna linia.

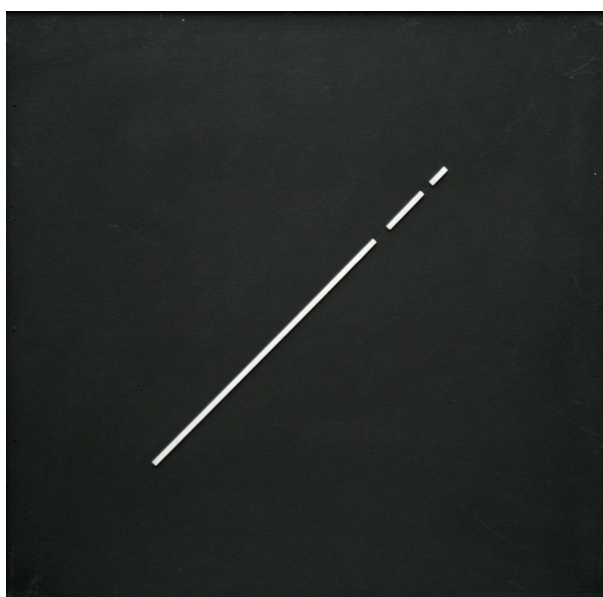
Pierwszy obraz jest biały.

Listewki na białym obrazie są czarne.



Drugi obraz jest czarny.

Listewki na czarnym obrazie są białe.



W 2 pracach linie podzielone są na trzy odcinki.

Te odcinki mają różne długości.

Czarny i biały to **kolory kontrastowe**.

Kontrastowe kolory to takie, które się różnią.

Obrazy Jana to **abstrakcja**.

Abstrakcja to obraz, na którym nie ma żadnych postaci ani rzeczy.

„Czarne-białe” to obrazy w ramach **cyklu „Permutacje”**.

Cykl obrazów to kilka obrazów, które mają ze sobą coś wspólnego.

Obrazy z cyklu „**Permutacje**” mają ze sobą wspólne to,
że dotyczą figur geometrycznych.

Permutacja to ułożenie czegoś w określonym porządku.

Na obrazach „Czarne-białe” to linie ułożone odwrotnie na 2 obrazach.

Autorki

Tekst opracowały Agata Pawłowska i Justyna Kazeł.

Finansowanie

Ten tekst dofinansowano ze środków

Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu
pochodzących z Funduszu Promocji Kultury.

Minister zapłacił Galerii Labirynt za napisanie tego tekstu.

**[KULTURA
DOSTĘPNA**



**Ministerstwo
Kultury
Dziedzictwa
Narodowego
i Sportu.**