

Praca z kolekcji Galerii Labirynt



Autorzy: Christo i Jeanne-Claude

Tytuł: Surrounded Islands

Christo i Jeanne-Claude to **duet artystyczny**.

Duet artystyczny to dwie osoby, które tworzą dzieło sztuki razem.

Christo to mężczyzna.

Jeanne-Claude to kobieta.

Christo i Jeanne-Claude stworzyli razem dzieło „**Surrounded Islands**”.



„**Surrounded Islands**” po angielsku oznacza „otoczone wyspy”.

Christo i Jeanne-Claude otoczyli kilka wysp dużym materiałem.

Materiał miał kolor różowy.

Otoczone wyspy znajdowały się w **Zatoce Biscayne** w **Miami**.

Miami to miasto w Stanach Zjednoczonych.

Z Miami kojarzą się flamingi.

Flamingi to ptaki, które mają kolor różowy.

Wyspy, które otoczyli Christo i Jeanne-Claude, były sztuczne.

Sztuczne wyspy to takie wyspy, które stworzyli ludzie.

Na sztucznych wyspach w Zatoce Biscayne rośnie dużo roślin.

Wyspy w Zatoce Biscayne są bezludne.

Na bezludnych wyspach nikt nie mieszka.

Na wyspach w Zatoce Biscayne ludzie składowali śmieci.

Christo i Jeanne-Claude chcieli pokazać, że sztuka, miasto i natura są blisko siebie.

Christo i Jeanne-Claude pracowali przez 3 lata, żeby stworzyć „Surrounded Islands”.

Wyspy były otoczone materiałem przez 2 tygodnie.

W kolekcji Galerii Labirynt znajduje się zdjęcie trzech wysp.

To zdjęcie fragmentu dzieła „Surrounded Islands”.

Zdjęcie jest duże.

Autorem zdjęcia jest Wolfgang Volz.

Autorki

Tekst opracowały Agata Pawłowska i Justyna Kazeł.

Finansowanie

Ten tekst dofinansowano ze środków

Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu
pochodzących z Funduszu Promocji Kultury.

Minister zapłacił Galerii Labirynt za napisanie tego tekstu.



Ministerstwo
Kultury
Dziedzictwa
Narodowego
i Sportu.