

Prace z kolekcji Galerii Labirynt



Autor: Józef Robakowski

Tytuł: Kąty energetyczne (dyptyk)

Józef Robakowski to polski artysta.

Urodził się w 1939 roku w Poznaniu.

Józef mieszka i pracuje w Łodzi.

Józef tworzy obrazy, zdjęcia, filmy.

„Kąty energetyczne” to nazwa **cyklu prac** Józefa.

Cykl prac to kilka prac, które mają ze sobą coś wspólnego.

„Kąty energetyczne” to cykl prac, które mają wspólne to,

że przedstawiają różne kąty.

Józef bardzo interesował się kątami, które znajdował wokół.

Józef uważał, że kąty zmieniają otoczenie.

Dzięki kątom powstają figury.

Kiedy połączysz 3 kąty – powstanie trójkąt.

Kiedy połączysz wiele kątów – powstanie wielokąt.

Wielokąt może mieć wiele różnych kształtów.

Andrzej bardzo interesował się tym, co powstaje z połączenia kątów.

W cyklu „Kąty energetyczne” są:

- grafiki
- zdjęcia
- filmy
- **instalacje.**

Instalacja w sztuce to praca, która składa się z wielu części.

W kolekcji Galerii Labirynt są 2 zdjęcia z cyklu „Kąty energetyczne”.



Zdjęcia przedstawiają fragment kamienicy w Lublinie.

Na zdjęciach widać wiele kątów.

Andrzej uważał, że widoczne na zdjęciach kąty ożywiają widok.

Oba zdjęcia są czarno-białe.

Te 2 zdjęcia razem tworzą całość.

Dzieło, które składa się z 2 zdjęć to **dyptyk**.

Andrzej tworzył cykl „Kąty energetyczne” przez 29 lat.

Autorki

Tekst opracowały Agata Pawłowska i Justyna Kazeł.

Finansowanie

Ten tekst dofinansowano ze środków
Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu
pochodzących z Funduszu Promocji Kultury.

Minister zapłacił Galerii Labirynt za napisanie tego tekstu.

**[KULTURA
DOSTĘPNA**



**Ministerstwo
Kultury
Dziedzictwa
Narodowego
i Sportu.**