

Praca z kolekcji Galerii Labirynt



Autorka: Maria Pinińska-Bereś

Tytuł: Prężenie firan / Story

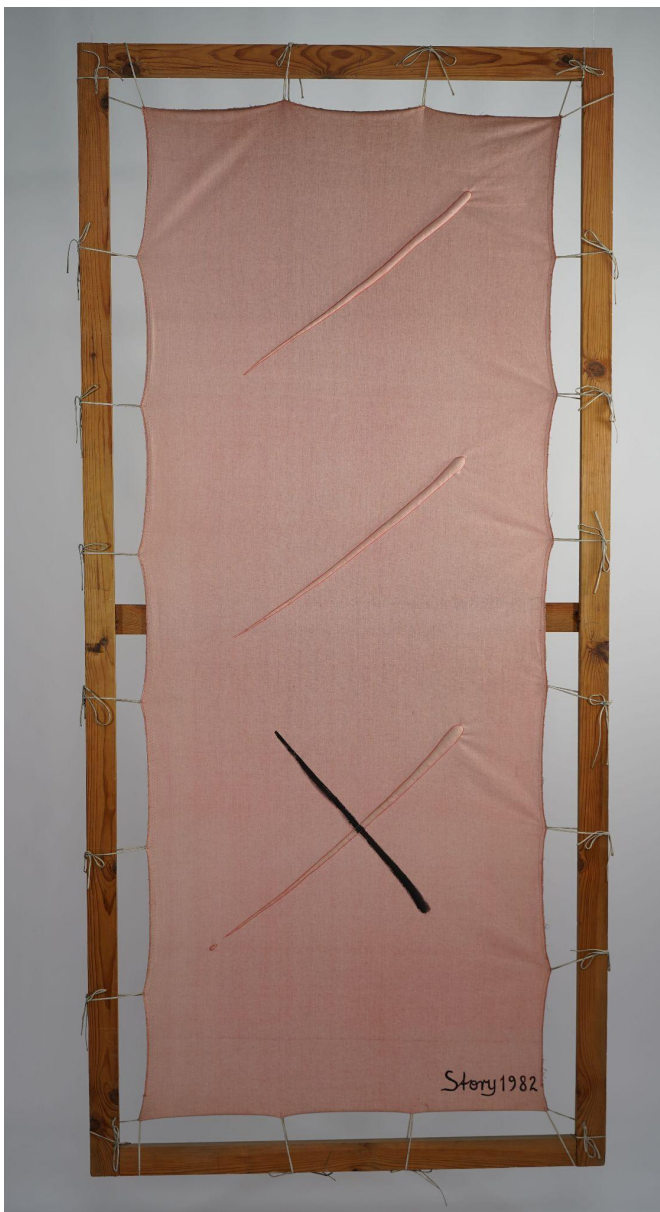
Maria Pinińska-Bereś była polską artystką.

Urodziła się w 1931 roku w Poznaniu.

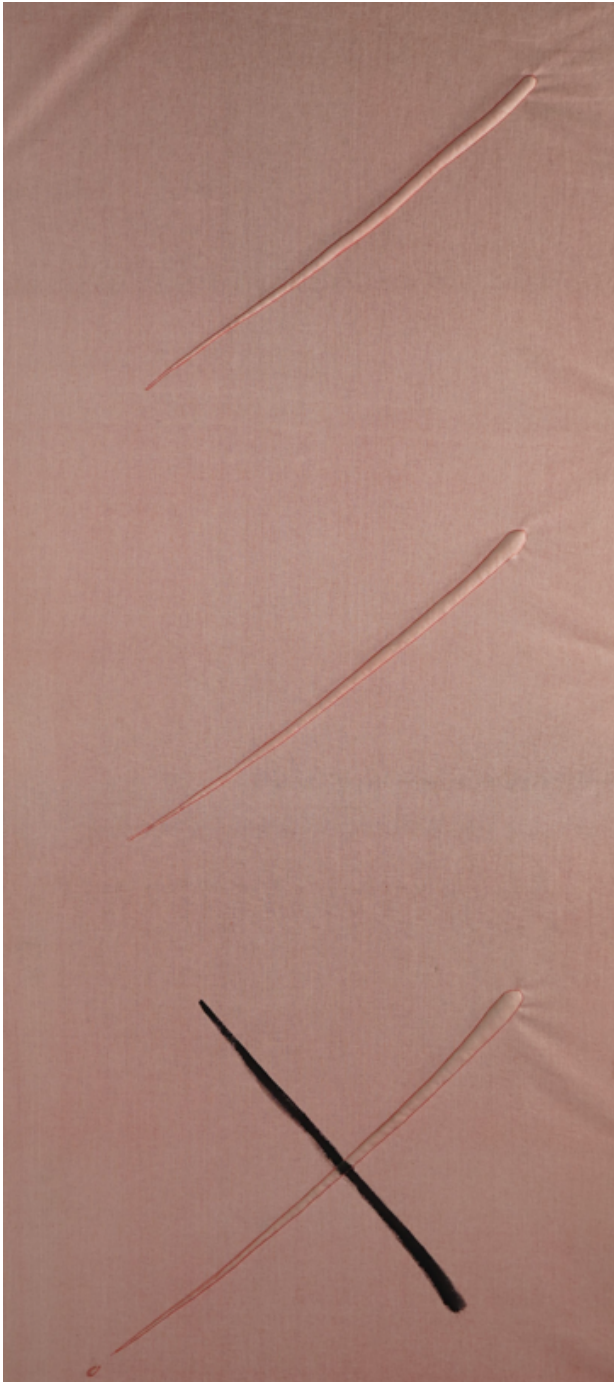
Zmarła w 1999 roku w Krakowie.

Maria robiła rzeźby o kobietach.

Praca Marii to różowa tkanina rozciągnięta na drewnianej ramie.



Na tkaninie są uszyte trzy podłużne linie.
Te linie przypominają szwy lub blizny.
Jedna linia jest przekreślona czarną linią.
Linie razem tworzą znak iks.



Maria zrobiła pracę „**Prężenie firan / Story**” w 1982 roku.

Story to inaczej zasłony.

Prężenie firan to rozwieszenie mokrej tkaniny na drewnianej ramie.

Robi się to po to, aby tkanina była prosta.

Maria zwracała uwagę na pracę kobiet w domu.

W domu kobiety często prasują.

Praca Marii ma kolor różowy.

Kolor różowy jest uważany za kobiecy.

Wcześniej Maria tworzyła rzeźby z betonu.

Rzeźby z betonu były bardzo ciężkie.

Mężczyźni pomagali Marii nosić te rzeźby.

Później Maria zaczęła tworzyć lekkie rzeźby.

Maria mogła sama nosić rzeźby, bez pomocy mężczyzn.

Taką postawę Marii można nazwać **feminizmem**.

Feminizm to traktowanie równo kobiet i mężczyzn.

Autorki

Tekst opracowały Agata Pawłowska i Justyna Kazeł.

Finansowanie

Ten tekst dofinansowano ze środków
Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu
pochodzących z Funduszu Promocji Kultury.

Minister zapłacił Galerii Labirynt za napisanie tego tekstu.



Ministerstwo
Kultury
Dziedzictwa
Narodowego
i Sportu.