

## **Praca z kolekcji Galerii Labirynt**



**Autorka: Joanna Rajkowska**

**Tytuł: Progress**

Joanna Rajkowska to polska artystka.

Urodziła się w 1986 roku w Bydgoszczy.

Mieszka w Warszawie.

Joanna zrobiła film „Progress”.

W filmie jest mała dziewczynka.



Dziewczynka w filmie siedzi na tle drzew.

Ta dziewczynka to Rosa Dickson.

Rosa jest córką Joanny.

Rosa słucha mężczyzny, który mówi po angielsku nazwy **broni**.

**Broń** to narzędzie do zadawania bólu lub uśmiercania ludzi.

Rosa słyszy słowa, takie jak:

- włócznia
- łuk
- strzała
- czołg
- bomba.

Rosa powtarza to, co słyszy.

Rosa nie rozumie co znaczą te słowa.

Dla Rosy powtarzanie tych słów to zabawa.

Niektórzy dorośli znają nazwy tych broni.

Niektórzy dorośli wiedzą, że te bronie są używane podczas wojen.

Dorośli mogą wiedzieć, że bomba została zrzucona na **Hiroszimę**.

**Hiroszima** to miasto w Japonii.

Miasto Hiroszima zostało zniszczone, bo uderzyła w nie bomba.

Joanna nazwała film „**Progress**”.

**Progress** to po angielsku postęp.

Joanna w filmie mówi o tym, że na świecie są tworzone nowe bronie.

Joanna pokazuje, że dzieci uczą się nowych słów  
kiedy powtarzają to, co mówią dorośli.

Rosa jest małym dzieckiem.

Rosa powtarza nazwy broni.

Bronie są bardzo niebezpieczne.

Małe dzieci nie powinny uczyć się o broni.

Dlatego ten film może wywołać w Tobie niepokój.

## **Autorki**

Tekst opracowały Agata Pawłowska i Agata Sztorc-Gromaszek.

## **Finansowanie**

Ten tekst dofinansowano ze środków  
Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu  
pochodzących z Funduszu Promocji Kultury.

Minister zapłacił Galerii Labirynt za napisanie tego tekstu.

**[KULTURA  
DOSTĘPNA**



**Ministerstwo  
Kultury  
Dziedzictwa  
Narodowego  
i Sportu.**