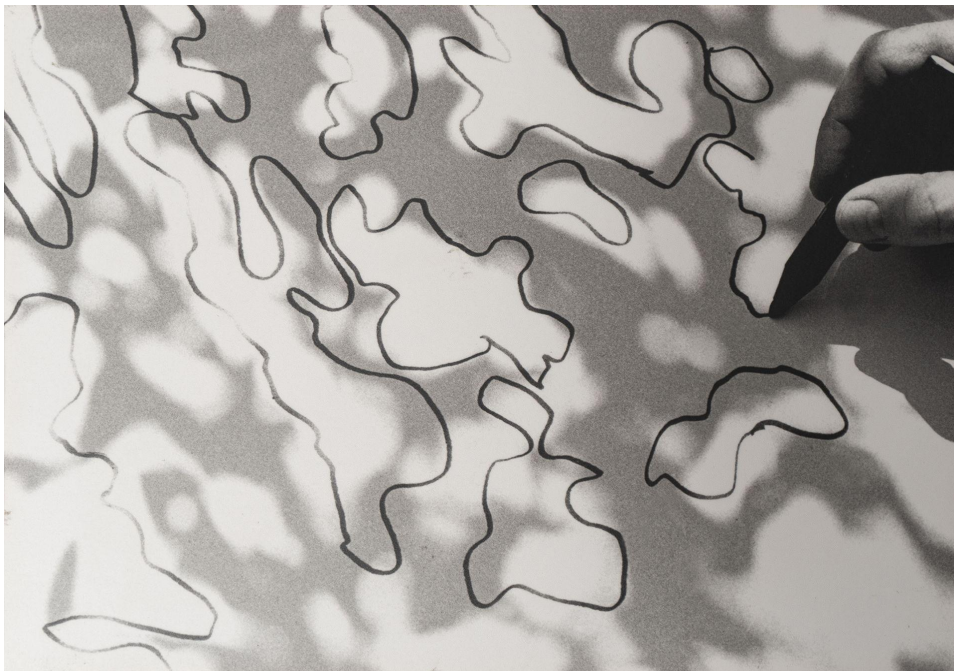


Prace z kolekcji Galerii Labirynt



Autor: Zygmunt Rytka

Tytuł: Obiekty chwilowe

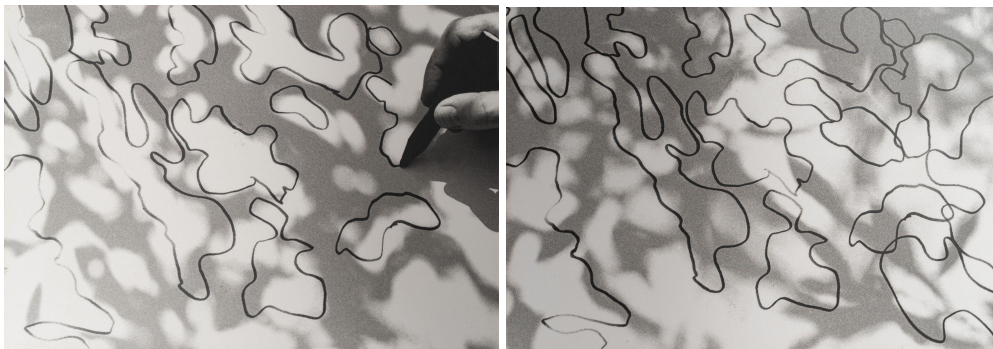
Zygmunt Rytka był polskim artystą.

Urodził się w 1947 roku w Warszawie.

Zmarł w 2018 roku w Sokołowsku.

Zygmunt robił zdjęcia i filmy.

„Obiekty chwilowe” to 2 czarno-białe zdjęcia.



Na zdjęciach są czarne kształty.

Na 1 zdjęciu widać kawałek dłoni.



To dłoń Zygmunta.

Na białe tło padał cień z liści drzew.

Zygmunt obrysował kształty cieni czarnym flamastrem.



Na drugim zdjęciu cień się przesunął.



Plamy światła nie pasują do czarnych linii, które narysował Zygmunt.

Zygmunt chciał zapisać cienie na białym tle.

Wtedy zaczął je obrysowywać flamastrem.

Po chwili cienie się przesunęły i były w innym miejscu.

Cienie, które Zygmunt obrysował były na kartce tylko przez chwilę.

Dlatego Zygmunt nazwał tą pracę „Obiekty chwilowe”.

Tymi zdjęciami Zygmunt chciał pokazać, że natura się zmienia.

Na przykład zmieniają się cienie na zdjęciu Zygmunta.

Zygmunt narysował te rysunki po to, żeby zrobić im zdjęcie.

Rysowanie cieni przez Zygmunta to był **performans**.

Performans to występ artysty przed publicznością.

W performansie dziełem sztuki są czynności wykonywane przez artystę.

U Zygmunta było to rysowanie cieni.

Autorki

Tekst opracowały Agata Pawłowska i Agata Sztorc-Gromaszek.

Finansowanie

Ten tekst dofinansowano ze środków
Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu
pochodzących z Funduszu Promocji Kultury.

Minister zapłacił Galerii Labirynt za napisanie tego tekstu.



Ministerstwo
Kultury
Dziedzictwa
Narodowego
i Sportu.