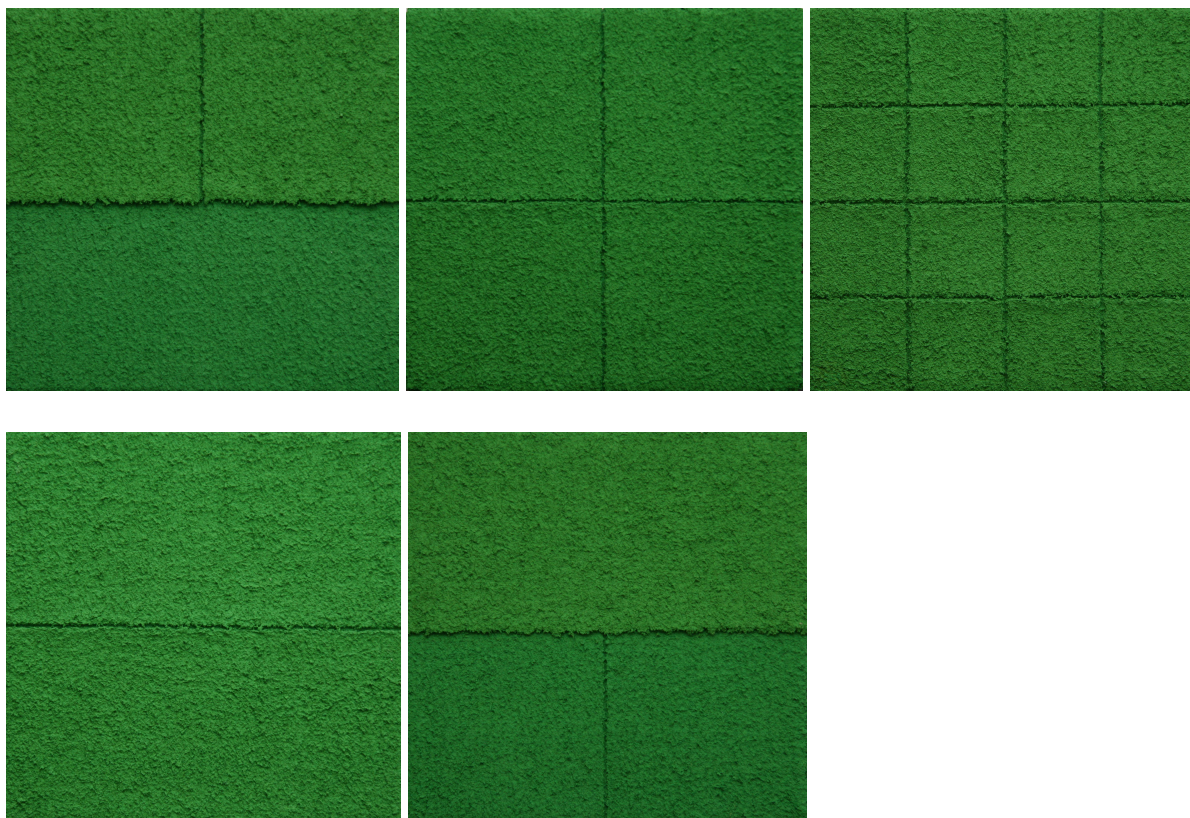


Prace z kolekcji Galerii Labirynt



Autor: Tomasz Zawadzki

Tytuł: 23.08.2004–14.09.2004 (cykl)

Tomasz Zawadzki to polski artysta malarz.

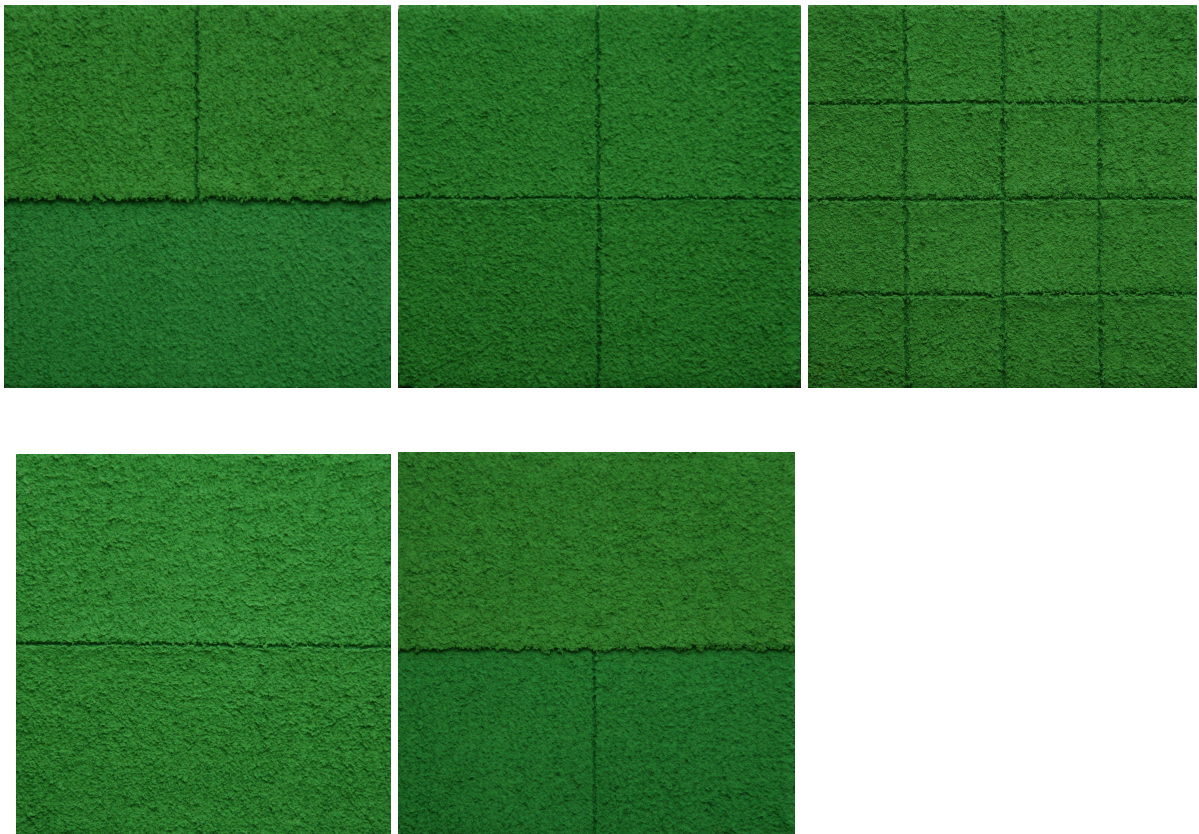
Urodził się w 1956 roku w Lublinie.

W Lublinie mieszka i tworzy.

„23.08.2004–14.09.2004” to **cykl** 5 obrazów.

Cykl to kilka obrazów, które mają ze sobą coś wspólnego.

Obrazy Tomasza mają ze sobą wspólne to, że są kwadratowe.



Obrazy Tomasza są zielone.

Tomasz namalował obrazy na **plótnach**.

Plótno to tkanina, na której maluje się obrazy.

Obrazy wyglądają jak skoszona trawa albo miękka, zielona tkanina.

Obrazy tak wyglądają, bo Tomasz nałożył na płótno dużo zielonej farby.

Farba na obrazie tworzy wystające grudki.

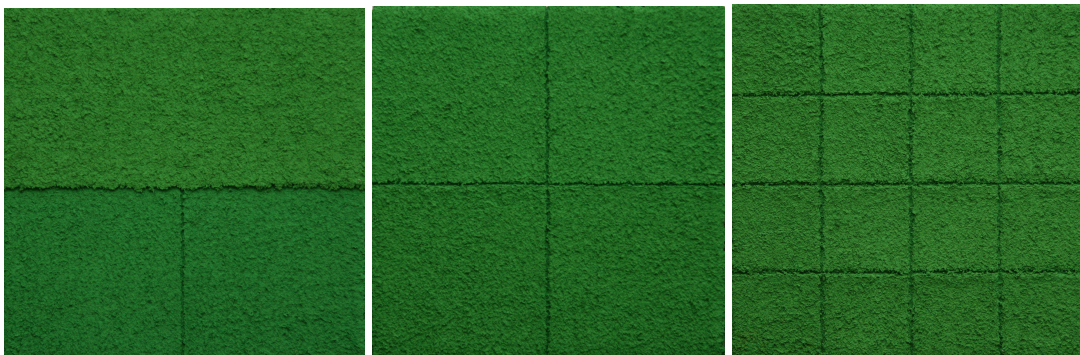


W niektórych miejscach Tomasz zrobił dołki w farbie.

Tak powstały linie, które dzielą obrazy na mniejsze części.



Linie na obrazach dzielą je na kwadraty i prostokąty.



Obrazy Tomasza to **abstrakcja**.

Abstrakcja to obraz, który nie przedstawia żadnych osób lub rzeczy.

Tomasz lubi **eksperymentować** z farbami.

Eksperyment to robienie czegoś, co się wymyśli.

Tomasz lubi nakładać dużo farby na swoje obrazy.

Tomasz używa mocnych kolorów.

Tomasz maluje obrazy duże lub małe.

Tak wyglądają eksperymenty Tomasza.

Kiedy patrzysz na obrazy Tomasza możesz czuć różne emocje.

Na przykład kiedy patrzysz na zielone obrazy możesz czuć spokój.

Kiedy patrzysz na zielone obrazy możesz chcieć je dotknąć.

Tomasz namalował swoje obrazy na wystawę.

Wystawa była od 23 sierpnia 2004 roku do 14 września 2004 roku.

Tomasz nazwał swoje obrazy „23.08.2004–14.09.2004”.

Nazwa oznacza dni kiedy obrazy Tomasza

były pokazywane na wystawie.

Autorki

Tekst opracowały Agata Pawłowska i Agata Sztorc-Gromaszek.

Finansowanie

Ten tekst dofinansowano ze środków
Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu
pochodzących z Funduszu Promocji Kultury.

Minister zapłacił Galerii Labirynt za napisanie tego tekstu.

**[KULTURA
DOSTĘPNA**



**Ministerstwo
Kultury
Dziedzictwa
Narodowego
i Sportu.**