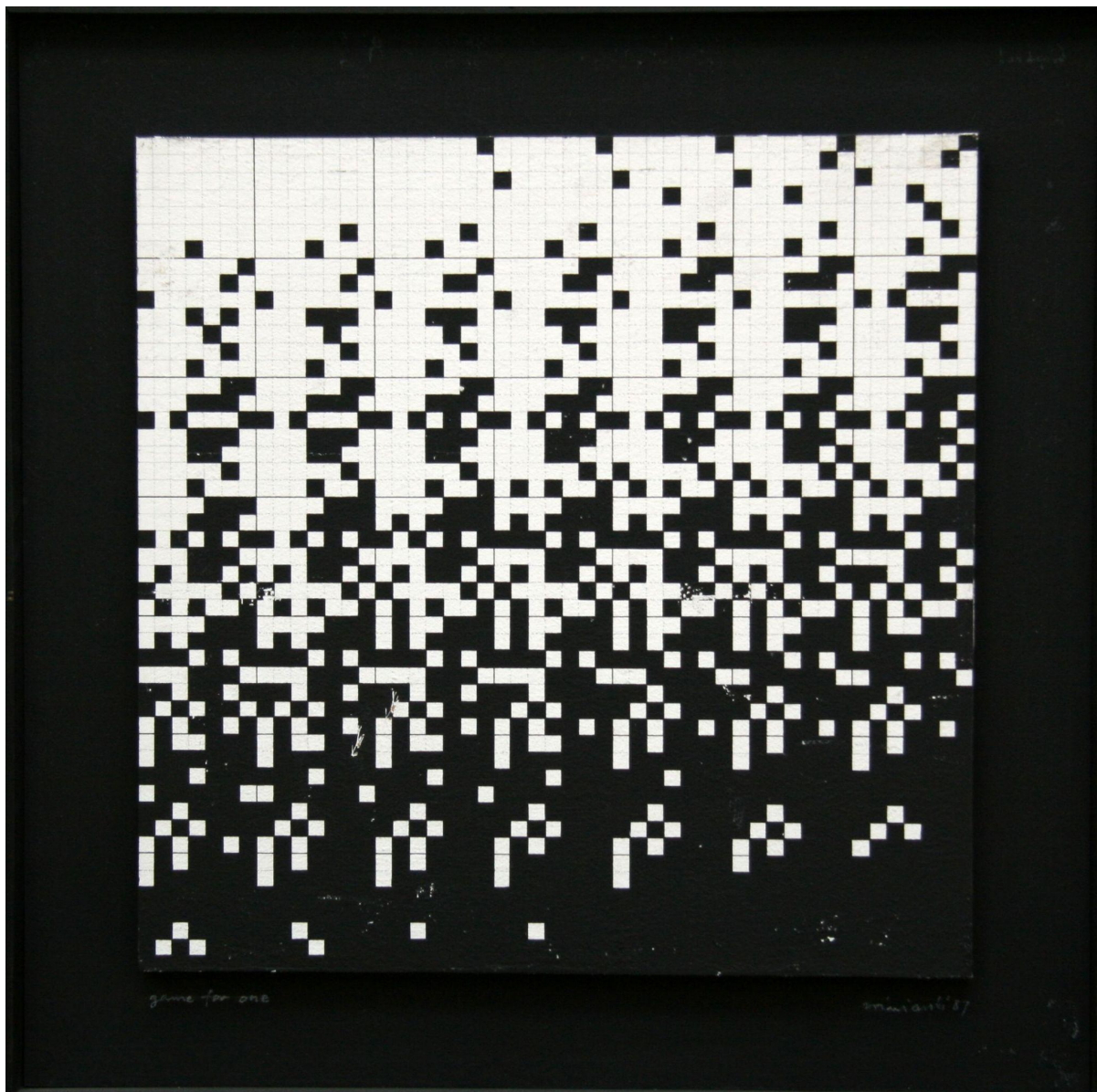


Praca z kolekcji Galerii Labirynt



Autor: Ryszard Winiarski

Tytuł: Gra dla jednego

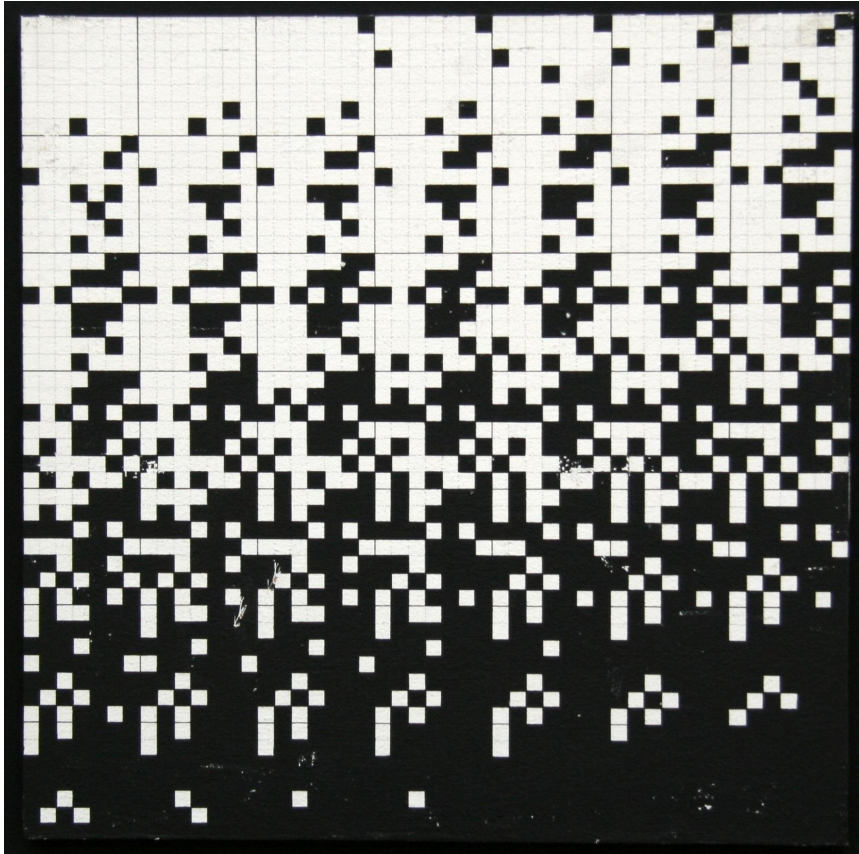
Ryszard Winiarski był artystą malarzem.

Urodził się w 1936 roku we **Lwowie**.

Lwów to miasto w Ukrainie.

Zmarł w 2006 roku w Warszawie.

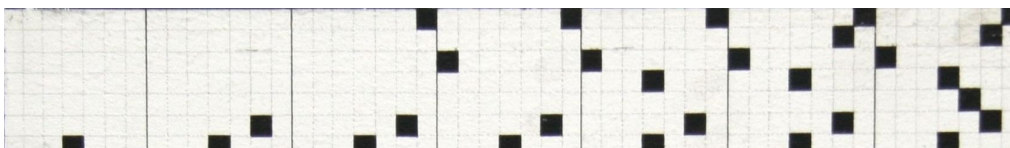
Ryszard namalował obraz “Gra dla jednego”.



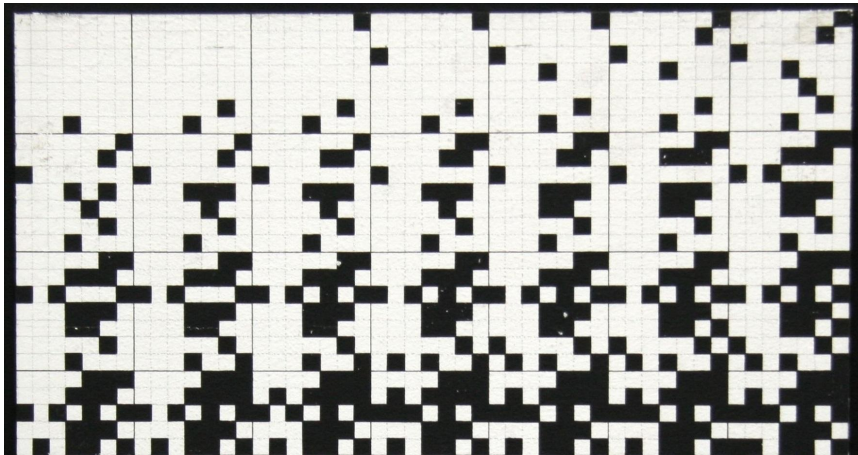
Obraz “Gra dla jednego” jest podzielony na kwadraty.

Duże kwadraty są podzielone na małe kwadraciki.

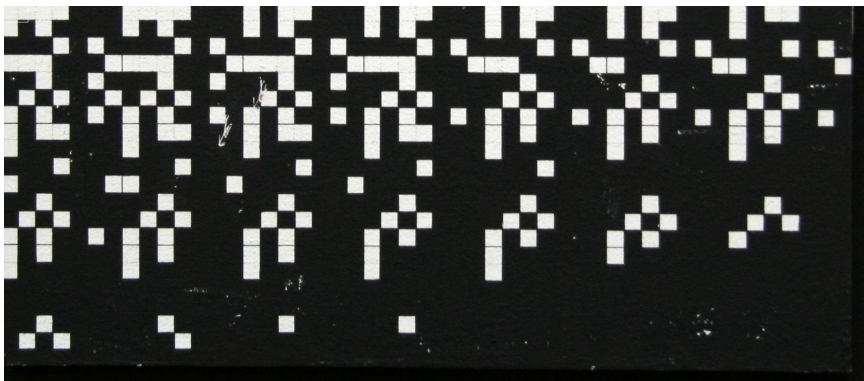
Kwadraciki na obrazie są czarne i białe.



Na górze obrazu jest więcej koloru białego.



Na dole obrazu jest więcej koloru czarnego.



Ryszard rzucał monetą kiedy malował.

Moneta ma dwie strony.

Po jednej stronie monety jest orzeł.

Po drugiej stronie monety jest reszka.

Ryszard wymyślił, że jedna strona monety to kolor czarny,
a druga strona monety to kolor biały.

Kiedy na monecie wyrzucił reszkę, to malował kolorem czarnym.

Kiedy Ryszard na monecie wyrzucił orła, to malował kolorem białym.

Moneta pomagała mu wybierać kolory.

Ryszard często używał koloru czarnego i białego.

Ryszard często malował kwadraty.

Obraz Ryszarda przypomina **szachownicę**.

Na **szachownicy** gra się w szachy.

Szachownica jest podzielona na dużo kwadratów.

Te kwadraty są czarne i białe.

Na obrazie Ryszarda też jest dużo kwadratów.

Kwadraty na obrazie są czarne i białe.

Ryszard rzucał monetą, żeby wybrać kolor farby.

Ryszard rzucał monetą tak samo, jak w grze rzuca się kostką.

Ryszard nazwał obraz "Gra dla jednego", bo rzucał monetą sam.

Autorki

Tekst opracowały Agata Pawłowska i Agata Sztorc-Gromaszek.

Finansowanie

Ten tekst dofinansowano ze środków

Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu
pochodzących z Funduszu Promocji Kultury.

Minister zapłacił Galerii Labirynt za napisanie tego tekstu.



Ministerstwo
Kultury
Dziedzictwa
Narodowego
i Sportu.