

Войцех Бонковський

Танцюй

2010

відео

04'06"

Колекція Галереї Лабіринт

Фільм був створений як відеокліп на пісню *Tańsz* дуету електронної музики Niwea, до складу якого входили: Войцех Бонковський і Давід Щенський. Фільм складається з трьох секцій, дві з яких переплітаються і повторюються протягом більшої частини роботи.

Найдовший фрагмент зображує Войцеха Бонковського, який сидить на стільці в невеликому приміщенні. Тіло чоловіка неритмічно гойдається з боку в бік - спочатку делікатно, а в наступних кадрах все сильніше. Такого ефекту вдалося досягти за допомогою досить простого заходу: чоловік перебуває не в реальному приміщенні, а в інсценізованому просторі в причепі вантажівки, яка їздить по стоянці. Завдяки нерухомо прикріпленій до однієї зі стін причепа камері, отримано стійке зображення, а глядач може спостерігати лише несвідомі, залежні від маневрів автомобіля, рухи тіла сидячого чоловіка.

Неорганізований і неконтрольований рух митця – це виключно результат дії на тіло сили тяжіння. В цьому експерименті, поєднаним з текстом музичного твору, в якому кілька разів зустрічається титульний наказ "Танцюй", митець перевертає поняття класичної хореографії. Це створює ситуацію, в якій "хореографія" не є спланованою, контрольованою і складеною системою жестів людського тіла.

Войцех Бонковський, виходець познаньських багатоповерхівок, шукає натхнення в сірій, дворівній реальності. Прості тексти, більше декламовані, ніж співані, створюють поєднання сучасної поезії і класичного хіп-хопу. Чорно-біле низькоякісне відео позбавлене посиленних контрастів і прикрас, створене на базовому обладнанні і без складного монтажу, виражає мінімалістичний стиль митця.

опис: Емілія Ліпа

переклад: Іван Давиденко

написи українською: Іван Давиденко

**[KULTURA
DOSTĘPNA**



**Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego**

Проект фінансований Міністерством культури, національної спадщини та спорту з Фонду сприяння культурі.