

**Юрген Герхард Блюм-Квятковський**

**Енергетичні констеляції**

**1992**

**фанера, акрил**

**9 модулів, кожен 30 x 30 см**

**Колекція Галереї Лабіринт**

Робота Блюма-Квятковського складається з дев'яти однакових за розміром чорних кубів. Кожен з них створено в різний час під впливом позитивного енергетичного імпульсу. У середині кубів ми можемо знайти їх номер і дату виконання – однак для відвідувачів вона невидима. Куби утворюють квадратний візерунок. У випадку "Енергетичних констеляцій" кількість використаних елементів завжди утворює квадрат послідовних цілих чисел (1, 4, 9, 16 тощо). Художник адаптував свої роботи до виставкового простору – читаючи енергетичну цінність інтер'єру, приймав рішення відносно рам розташування і кількості кубів. Зіставляючи елементи створені в різні часи, Блюм-Квятковський творив композиції з цікавою історією, які були невидимим записом моментів його творчості.

"Енергетичні констеляції" – це результат захоплення художника редукцією форми художнього твору і створенням предметів, які окрім своєї матеріальної форми, були б носіями певного виду енергії. Чорні куби створюють композиції, збудовані за принципом випадковості. Робота над кожним кубом – це момент найвищого творчого досвіду художника, який не може бути обмежений іншими факторами, такими як стрес, стислі терміни чи погане самопочуття. На думку Блюма-Квятковського, мистецтво має впливати на аудиторію, викликати емоції, надихати на самостійну творчість і стимулювати більш свідоме сприйняття дійсності.

**опис : Кристіан Каміньскі**

**переклад: Іван Давиденко**

**тифлографіка : Моніка Пірог**

**[KULTURA  
DOSTĘPNA**



**Ministerstwo  
Kultury  
i Dziedzictwa  
Narodowego**

*Projekt finansowany Ministerstwem kultury, національної спадщини та спорту з Фонду сприяння культурі.*