

Олаф Бжеський

Блиск

2012

скульптура, зварені сталеві пруті

90 см x 53 см

Колекція Галереї Лабіринт

Висяча скульптура складається зі зварених металевих іржавих прутів. Ці поперечини не є ідеально прямими, а м'яко згинаються в різні боки. Кожен з них має різну довжину і товщину, однак всі вони мають гострі кінцівки. Лінії утворюють нерівну, поздовжню рамку, а промені спрямовані до середини. В одних місцях скульптури промені сконцентровано, в інших – розсіяно. У кількох точках вони вистають за рамки. Вся робота нагадує форму з гнучкого матеріалу, наприклад, пластиліну.

Відправною точкою для створення скульптури було вперте глядіння митця прямо на сонце. Створений таким чином невловимий післяобраз під повіками автор зафіксував у вигляді малюнка, зробленого за кілька секунд. Потім невелику за розміром ілюстрацію було збільшено і кожна нерівна лінія була скопійована та точно перенесена на сталеві прутні. Таким чином було зафіксовано проблиск світла, який спостерігав художник. Невловиме явище сонячного світла було представлено як чітку і відчутну форму, яка має конкретні розміри та вагу.

Олаф Бжеський в своїй творчості часто робить ескізи. Ці малюнки можна розглядати як окремі роботи, але також як відправну точку для роздумів на тему матеріальності або створення ілюзії з їх допомогою. Творчість художника постійно пересуває межі скульптури в класичному її розумінні.

опис: Аґата Шторц-Громашек

переклад: Іван Давиденко

тифлогофіка: Ксенія Касперска

**[KULTURA
DOSTĘPNA**



**Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego**

Projekt finansowany Ministerstwem kultury, національної спадщини та спорту з Фонду сприяння культурі.