

Крісто і Жанна-Клод

Christo-Surrounded Islands, Biscaine Bay, Greated Miami, Florida, 1980-83, фото

Вольфганг Вольц

1983

99 см x 63,5 см

фотографія, офсетний друк

Колекція Галереї Лабіринт

Художній дует Крісто і Жанна-Клод створив у Маямі один зі своїх найграндіозніших проєктів. Одинадцять штучних островів у Біскейнській затоці два тижні були оточені рожевою поліпропіленовою тканиною площею понад 600 квадратних метрів. Закріплений за допомогою якорів і металевих прутів матеріал точно відображав форму оточених островів. Змінюючи реальний вигляд природного середовища, мистецький дует створив тонкий симбіотичний зв'язок між мистецтвом, містом і природою, і водночас зробив свій внесок у захист знищеного природного середовища.

“Surrounded Islands” — це робота, яка підкреслює різні елементи і способи життя жителів Маямі — між сушою та водою, природним середовищем і середовищем зміненим людиною. Характерні для міста інтенсивно-рожеві фламінго, багряні заходи сонця, готелі в стилі ар-деко з рубіновими акцентами та неонами перетворюються на яскраво-рожеву тканину, що оточує острови. Блискуча тканина гармонує з тропічною рослинністю безлюдних зелених островів, блакиттю неба над Маямі і кольорами мілководдя затоки Біскейн.

Штучні острови в затоці Біскейн в Маямі використовувалися в основному як звалища. Порослі густою рослинністю, вони ховали 40 тонн сміття – будівляне сміття, старі холодильники, шини, раковини, використані матраци і покинуті човни. Крісто і Жанна-Клод три роки аналізували фактори, що впливають на це середовище, знайомилися із заповідною природою затоки, замовили дослідження місцевої фауни, визначали технічні можливості прикріплення матеріалу до островів та експериментували з плаваючими тканинами.

На фотографії Вольфганга Вольца з колекції Галереї Лабіринт зображені три острови, які є частиною роботи "Surrounded Islands".

опис : Кристиан Каміньскі

переклад: Іван Давиденко

тифлографіка: Аґата Каттенбах



**Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego**

Проект фінансований Міністерством культури, національної спадщини та спорту з Фонду сприяння культурі.