

Оскар Давіцький

I'm sorry

2005

відео

4'34"

Колекція Галереї Лабіринт

Відео Оскара Давіцького тривалістю понад чотири хвилини складається з одного статичного кадру. Посеред порожнього простору стоїть художник, одягнений у білі штани і парчовий блискучий піджак. Його голова опущена, а руки стиснуті перед собою в жесті розкаяння. Іноді він нервово тре одну руку об іншу або перебирає пальцями. На зображення накладається досить динамічно мінливий текст з вибаченням. На задньому плані можна почути, як ридає чоловік.

Свої вибачення художник приносить в першу чергу всім людям, які відвідують галерею, як і тим, хто працює над виставкою. Він стурбований тим, що його робота є недостатньою і могла б бути набагато краща, він звинувачує лише себе. Зміст цього жалю не до кінця зрозумілий. Крім висловленого каяття, Давіцький не посилається ні на що конкретно, не наводить прикладу ані пояснення невдачі, про яку він так енергійно розповідає. Багаторазово, нудно з'являється слово "вибачте", хоча можна відчути іронічний тон і відсутність чесності. Це підкреслює переग्रана поза художника, що нагадує дитину, на яку насварилися.

Саморефлексивний, глузливий відеоперформанс Давіцького є одним з кількох записів митця подібного характеру. Перекрученим, але простим за своєю формою, способом, позбавленим метафізичних посилань, він створює мистецтво, темою якого є відсутність.

опис: Емілія Ліпа

переклад: Іван Давиденко

**[KULTURA
DOSTĘPNA**



**Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego**

Projekt finansowany Ministerstwem kultury, національної спадщини та спорту з Фонду сприяння культурі.