

Ян Добковський

Плодоношення

1970

олійна фарба, полотно

152 x 201 см

Колекція Галереї Лабіринт

Робота "Плодоношення" приписується до одного з найхарактерніших живописних циклів Яна Добковського. Картина створена в той час, коли художник належав разом із Єжи Зелінським до мистецької групи NEO-NEO-NEO. Тоді була створена серія великоформатних гладких картин, покритих чистими контрастуючими кольорами, найчастіше червоним і зеленим. Художник оперував великими поверхнями пласко нанесеної фарби та хвилястою декоративною лінією. На знімках зображені неоднозначні органічні форми, що нагадують завиті пагони рослин або фрагменти людського тіла. В сплетінні ліній можна знайти кістки, хребет і руки. Округлі плями утворюють форму сердець, губ і грудей, або фруктів - яблук і груш.

Картини Яна Добковського — це маніфест життєвості, тобто стану, повного життєвої енергії. Серед зображених на полотнах фігур неможливо відокремити людські форми від рослинних – це просто живі організми, які походять з того самого джерела природи. У багатьох роботах з'являються також спотворені, переплетені людські силуети. Художника надихало біологічне життя людини і перевтілення, яким підлягають людські тіла – їх форма всередині і ззовні. У своїх картинах Добковський досліджував також сферу емоцій, представляючи міжособисті стосунки, жадання і сексуальність або материнство.

опис: Аґата Шторц-Ґромашек

переклад: Іван Давиденко

тифлографіка: Маґдалена Жук

**[KULTURA
DOSTĘPNA**



**Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego**

Projekt finansowany Ministerstwem kultury, національної спадщини та спорту з Фонду сприяння культурі.