

Маврицій Гомуліцький
Сентиментальні типології
фотографія
1997
80 см x 120 см
Колекція Галереї Лабіринт

"Сентиментальні типології" — це серія фотографій, на яких зображені деталі облич манекенів у вітринах магазинів. Кожна з фотографій має схожу, ошадливу композицію – тісний кадр фокусується на міцно нафарбованих губах. Крупний план відкриває недосконалість сфотографованого об'єкта – потріскана і облуплена фарба та неточно промальовані контури губ. На фотографії з колекції Галереї Лабіринт роззявлений рот відкриває ряд ненатурально прямих зубів. Контур обличчя не є в фокусі і м'яко зливається з фрагментом фону.

Маврицій Гомуліцький через інтимний, але також досить безсоромний характер фотографії фетишує об'єкт, що імітує вигляд живої жінки. Представлені губи - незважаючи на те, що є штучними, пластиковими, не належать жінці з плоті і крові – все ж можуть викликати еротичні фантазії і асоціації. Гомуліцький звертає увагу на те, як популярна культура, реклама чи кольорові журнали сповнені ілюзоричних і фальшивих образів, які можуть маніпулювати нашими мріями та бажаннями.

опис: Емілія Ліпа
переклад: Іван Давиденко
тифлографіка: Анастасія Каштальян



Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego