

**Барбара Ґрика**

**Танець мотоциклів**

**2020**

**відео**

**9'25"**

**Колекція Галереї Лабіринт**

Відео представляє хореографічну композицію на базі народного танцю з Люблінщини, який відтворили мотоциклісти. Поєдинчі маневри транспортних засобів відповідають рухам, зачерпненим з танцювальних фігур – мотоцикли їздять по колу, обертаються навколо своєї осі або здійснюють так зване *мианки*.

Спочатку акція мала відбуватися за участю глядачів і, за прикладом танцювальних номерів, мала сценічний характер. Згодом ця ідея еволюціонувала і художниця вирішила залучити глядачок і глядачів по-іншому, щоби таким чином спробувати перенести дію з публічного простору в галерейний.

"Танець мотоциклів" представлений у вигляді чотириканальної відеоінсталяції у формі квадрата. Глядач може стояти в центрі цих проєкцій і бути дослівно в центрі видовища. У народному або бальному танці чоловік звичайно виступає в ролі провідника: він веде свою партнерку, стежить за наслідками і синхронністю рухів, піднімає її і повертає. Тут ролі помінялися. Барбара Ґрика, одягнена в традиційний жіночий народний костюм, віддає накази і керує людьми, які виконують секвенцію рухів – в переважній більшості чоловіками. Факт, що в проєкті взяла участь лише одна мотоциклістка, свідчить про те, що цей вид спорту до нині стереотипово сприймається як "чоловічий".

**опис: Емілія Ліпа**

**переклад: Іван Давиденко**

**написи українською: Іван Давиденко**

**[KULTURA  
DOSTĘPNA**



**Ministerstwo  
Kultury  
i Dziedzictwa  
Narodowego**

*Projekt finansowany Ministerstwem kultury, національної спадщини та спорту з Фонду сприяння культурі.*