

**Ришард Гжиб**

**Підскок / Усмішка Пікассо**

**бл. 1983**

**папір, гуаш**

**73 см x 103 см**

**Колекція Галереї Лабіринт**

Робота "Підскок / Усмішка Пікассо" належить до раннього періоду творчості Ришарда Гжиба . В вісімдесяті роки художник малював так звані "папери", тобто великоформатні композиції на картоні, виконані фарбою або гуашшю. Ці картини були написані плоскими плямами і густими недбалими мазками пензля в стилі наївного живопису. Вони показували карикатурних тварин, фантастичних, нереальних кольорів. Тваринні мотиви в живописі Ришарда Гжиба є відправною точкою для створення абстрактних і декоративних форм. Силуети тварин зливаються з фоном, створюючи вібруюче сплетіння плям і ліній.

Ришард Гжиб належав до мистецької формації Ggurrа, учасники якої творили у напрямку живопису нової експресії. Дикі, перенасичені інтенсивними фарбами і наповнені скандальною тематикою картини були контрастом до пропагандистського мистецтва, яке тоді створювалося в Польщі. Багато з них показувало сцени, які іронічно посилались на тодішню політичну ситуацію - воєнного стану. У роботах з'являлися деформовані людські фігури та брутальні сцени, натхненні літературою та міфологією.

**опис: Аґата Шторц-Громашек**

**переклад: Іван Давиденко**

**тифлографіка: Александра Залевска**



**Ministerstwo  
Kultury  
i Dziedzictwa  
Narodowego**

