

Владислав Гасіор

Зелений відчай

II половина 1970-х

техніка власна, ассамбляж

72 см x 60 см x 15 см

Колекція Галереї Лабіринт

Посередині темно-зеленого матеріалу згромаджено предмети: голова ляльки і гумові рептилії, земноводні та комахи. Розкладені впритул біля себе, створюють вони тривожне кубло. Хоч значення цих двох груп об'єктів чітко контрастує, у поєднанні вони досягають спільної візуальної форми. Хвилясті пучки світлого волосся вплітаються в тіла гумових змії і ноги ящірок та комах, через що починають творити дивовижний гібрид. Лялька, як прототип дитини, що служить для популярної гри «в дім», зливається з темними гаджетами. Іграшки, які зазвичай асоціюються з безтурботністю і дитинством, тут викликають сцени родом з кошмару.

Владислав Гасіор у своїй творчості використовує готові повсякденні предмети, яким вже приписано конкретне значення і вони викликають конкретні асоціації. Найчастіше це дешеві, старомодні, китчеві, іноді згнилі, знайдені на смітнику речі. Художник вкладав їх у барвисті ассамбляжі, переписуючи значення окремих елементів на користь цілісної алегорії. Доповнювальним елементом до його роботи завжди є назва, котра додатково стимулює уяву і розкриває наступні рівні значень.

опис: Емілія Ліпа

переклад: Іван Давиденко

тифлографіка: Ева Завадзка



**Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego**

