

Анжеліка Маркуль

A l'intérieur de la Nuit / Посеред ночі

2012

об'єкт: плівка, віск, скло, металевий прут

183 см x 18 см x 122,2 см

Колекція Галереї Лабіринт

Світло відіграє важливу роль у художніх реалізаціях Анжеліки Маркуль. Інсталяція "A l'intérieur de la Nuit / Посеред ночі" парадоксально відсилає до пори дня, коли панує темрява. Тоді силуети виглядають зовсім по-іншому, вони можуть бути розмитими, а тому й страшними. В нічний час звичайні предмети стають загадовими і здається, що не мають кольору. Схожі враження справляє інсталяція, що складається з чорних елементів різної форми і фактури. Кожен з них відбиває світло по-різному. Однією з частин роботи є чорна форма овальної органічної форми, виготовлена з чорної плівки, покритої бджолиним воском. Пластикова плівка з'являлася в багатьох реалізаціях художниці. Чорна невизначена форма – це спогад, який художниця носить в собі з дитинства – дорослі розповідали їй, що це символ смерті.

Анжеліка Маркуль в першу чергу створює відео і інсталяції. Свої роботи вона часто виконує з натуральних матеріалів, таких як шкіра, скло, віск, дерево або світло. Художницю надихає світ природи, особливо цікавлять її процеси, що відбуваються в природі і людській пам'яті. Роботи Маркуль є абстрактними, часто викликають почуття тривоги і страху, але водночас побуджують підсвідомі асоціації з чимось знайомим – схожим на сновидіння.

опис: Аґата Шторц-Громашек

переклад: Іван Давиденко

тифлографіка: Кирил Варанко

**[KULTURA
DOSTĘPNA**



**Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego**

Projekt sfinansowany Ministerstwem kultury, dziedzictwa i sportu z Funduszu na rzecz Kultury.