

**Юзеф Робаковський**

**Мистецтво — це сила**

**1986**

**чорно-біла фотографія**

**9 фотографій, кожна: 38,5 см x 50 см**

**Колекція Галереї Лабіринт**

Серія фотографій - автопортретів Юзефа Робаковського. На кожній зі світлин художник знаходиться в схожій позі: стоїть прямо, злегка піднявши голову, а в правій руці тримає предмет. Чоловік голий, тому добре видно його гордо виставлений торс. Позування художника на фотографіях нагадує стародавні портрети, наприклад, королів чи вчених. На портретах вони зазвичай тримали предмети, які свідчили про їх багатство і владу — регалії чи астрономічні інструменти. Юзеф Робаковський на своїх фотографіях тримає звичайні побутові речі.

Робота створювалася в той час, коли в Польщі був воєнний стан і доступ до потрібних повсякденних речей був дуже обмежений. Грайливий жест митця є голосом критики соціалістичного ладу та посиланням на способи використання засобів масової інформації як інструменту пропаганди. Художник звертає увагу на те, що особа, яка фотографує чи знімає відео, впливає на спосіб реєстрування та запису тієї чи іншої ситуації. У випадку з роботою "Мистецтво — це сила" звичайні побутові речі, завдяки запису художником на плівку камери, набувають сили мистецтва.

**опис: Аґата Шторц-Громашек**

**переклад: Іван Давиденко**

**тифлографіка: Моніка Пірог**



**Ministerstwo  
Kultury  
i Dziedzictwa  
Narodowego**

