

Микола Смочинський

The Secret Performance 3B

1988

чорно-біла фотографія

100 см x 70 см

Колекція Галереї Лабіринт

Мінімалістична, майже абстрактна робота Миколая Смочинського показує темну кімнату з рівномірно розподіленими калюжами води на підлозі, яку автор розглядає як своєрідне полотно. Ця дія є характерною для цього художника. На початку своєї творчості він займався живописом, на фотографії зосередився під впливом концептуального мистецтва. У калюжах видно відображення вікон. На знімку зображено композицію, яку Смочинський влаштував у своїй майстерні, яка була розташована в неіснуючій вже будівлі на вулиці Зана 11 у Любліні. Однак художник не збирався створювати перформанс, а його діяльність була спрямована тільки на фотографування. Отримані форми створюють розповідь про пам'ять місця, сприйняття часу, а також про те, що присутнє і несутнє, але досі залишається видимим.

“The Secret Performance” — це серія широкоформатних чорно-білих відбитків, створених на базі спільного композиційного замислу. Назва перформанс (*performance*) має лише умовне значення. Назвавши роботи в такий спосіб, Смочинський підкреслює інсценовані ним дії, які привели до створення циклу. Діяння художника несуть таємний (*secret*) характер, адже завжди відбувалися без участі третіх осіб, служили лише виконанню світлини, яка є їх єдиним доказом. Ці фотографії мають живописний і творчий характер не лише через здійснені в приміщенні акції, а й завдяки використанню засобів вираження приналежних до живопису. Спосіб побудови композиції і гра світла — в даному випадку використання природного світла, що проходить через об'єкти, — нагадують абстрактний живопис.

опис : Кристіан Каміньскі

переклад: Іван Давиденко

тифлографіка: Констани Олех

**[KULTURA
DOSTĘPNA**



**Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego**

Projekt finansowany Ministerstwem kultury, національної спадщини та спорту з Фонду сприяння культурі.