

Томаш Завадзький

23.08–14.09.2004 (цикл)

2004

акрил, полотно

42 см x 42 см

Колекція Галереї Лабіринт

Цикл робіт Томаша Завадзького складається з п'яти квадратних полотен, покритих зеленою фарбою, яка щільно заповнює всю поверхню картин. Фарба нанесена м'якко, утворює грудкуваті площини. Груба структура картин надає їм шорсткості, просторості, а в поєднанні з пишною зеленню викликає асоціації зі скошеною травою. Кожна з картин гармонійно розділена на менші прямокутні або квадратні модулі. Їх видно завдяки чітким лініям, вирізаним у фарбі або створеним шляхом нанесення товстого шару. Співставлені полотна геометрично складаються в систему пасуючих між собою елементів.

Томаш Завадзький – це художник пов'язаний з Люблінном, який роками послідовно експериментує з різними формами живопису. Митець використовує насамперед колір, матерію і світло, створюючи абстрактні картини різного формату. Автор у своїх роботах не звертається до дійсності, повертаючи увагу на емоції, які можуть викликати картини. Інтенсивні кольори, використані у роботах, несуть специфічний емоційний заряд. Особливо важливу роль у картинах Томаша Завадзького відіграє також фактура, зазвичай структурна, яка викликає бажання доторкнутися до картини.

опис: Аґата Шторц-Ґромашек

переклад: Іван Давиденко

тифлографіка: Роза Ковальчик



**Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego**

