

**Ян Земський**

**Чорне – біле (диптих) з циклу Перестановки**

**1982**

**техніка власна**

**60 см x 60 см**

**Колекція Галереї Лабіринт**

Робота Яна Земського — це диптих, тобто твір, що складається з двох частин. Це схожі один на одного квадратні полотна, на які по діагоналі розміщені дерев'яні планки. Одна з робіт біла з чорними лініями, друга чорна з білими лініями. Кольори тут перевернуті, як і спосіб розташування ліній. В обох роботах планки поділені на три менші відрізки різної довжини.

Ця геометрична, абстрактна робота діє контрастом кольору і розташуванням елементів на картинах. Тема простору та композиції в картинах надзвичайно цікавила Яна Земського. Це дуже добре відображено в назві циклу «Перестановки», до якої належать розглянуті твори. Це математичний термін, який описує розташування набору елементів в певному порядку. Роздумом над цією проблемою є саме робота «Чорне-біле», в якій одні й ті ж частини розташовані в подібний, однак в різний спосіб.

Художник часто створював роботи, в яких опуклі елементи та інтенсивні, контрастні кольори мали викликати у глядача оптичні ілюзії різних видів. Представлений диптих відноситься до останнього періоду творчості автора, в якому палітра кольорів зредукована ним лише до чорно і білого.

**опис: Аґата Шторц-Громашек**

**переклад: Іван Давиденко**

**тифлографіка: Аґата Роґаля, Соня Вархол**

**[KULTURA  
DOSTĘPNA**



**Ministerstwo  
Kultury  
i Dziedzictwa  
Narodowego**

*Projekt finansowany Ministerstwem kultury, національної спадщини та спорту з Фонду сприяння культурі.*