

# DZIAŁALNOŚĆ HAMBURGER BAHNHOF MUSEUM FÜR GEGENWART

TERMIN MOBILNOŚCI: 19.04–20.05.2022

# HAMBURGER BAHNHOF MUSEUM FÜR GEGENWART

- 1996 – rok powstania,
- galeria sztuki współczesnej,
- część Stiftung Preußische Kulturbesitz – sieci Berlińskich instytucji sztuki,
- najważniejsze punkty programu:
  - sztuka wideo,
  - prezentacja kolekcji SPK,





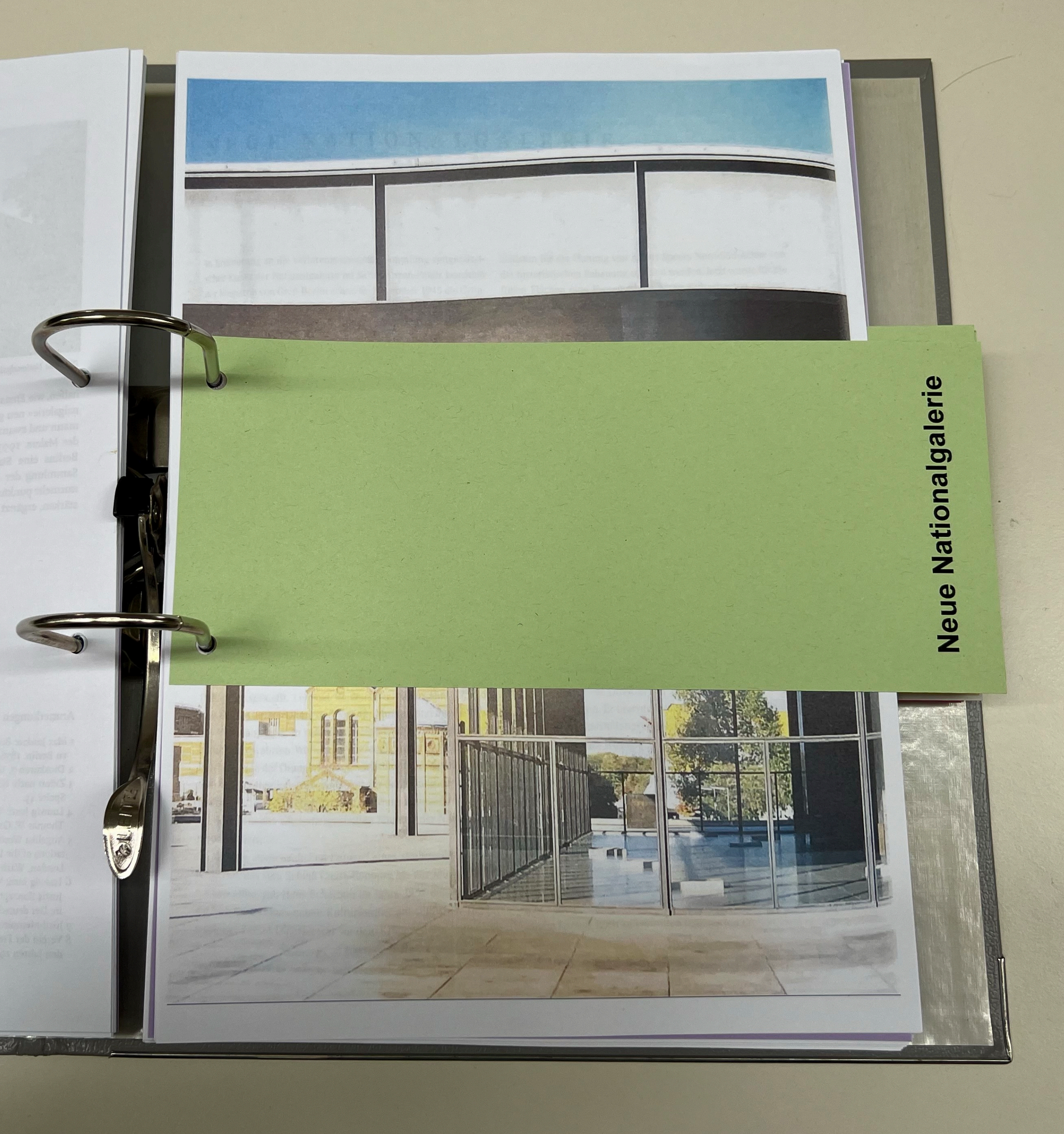


**Natalia LL**  
1937 Zywiec, PL (damals then  
Republik Polen Republic of Poland)  
lebt lives in Wrocław, PL  
*Consumer Art*  
1974  
Farbfotografie  
Colour photography  
Staatliche Museen zu Berlin,  
Nationalgalerie, Sammlung Marzona  
2014 erworben acquired



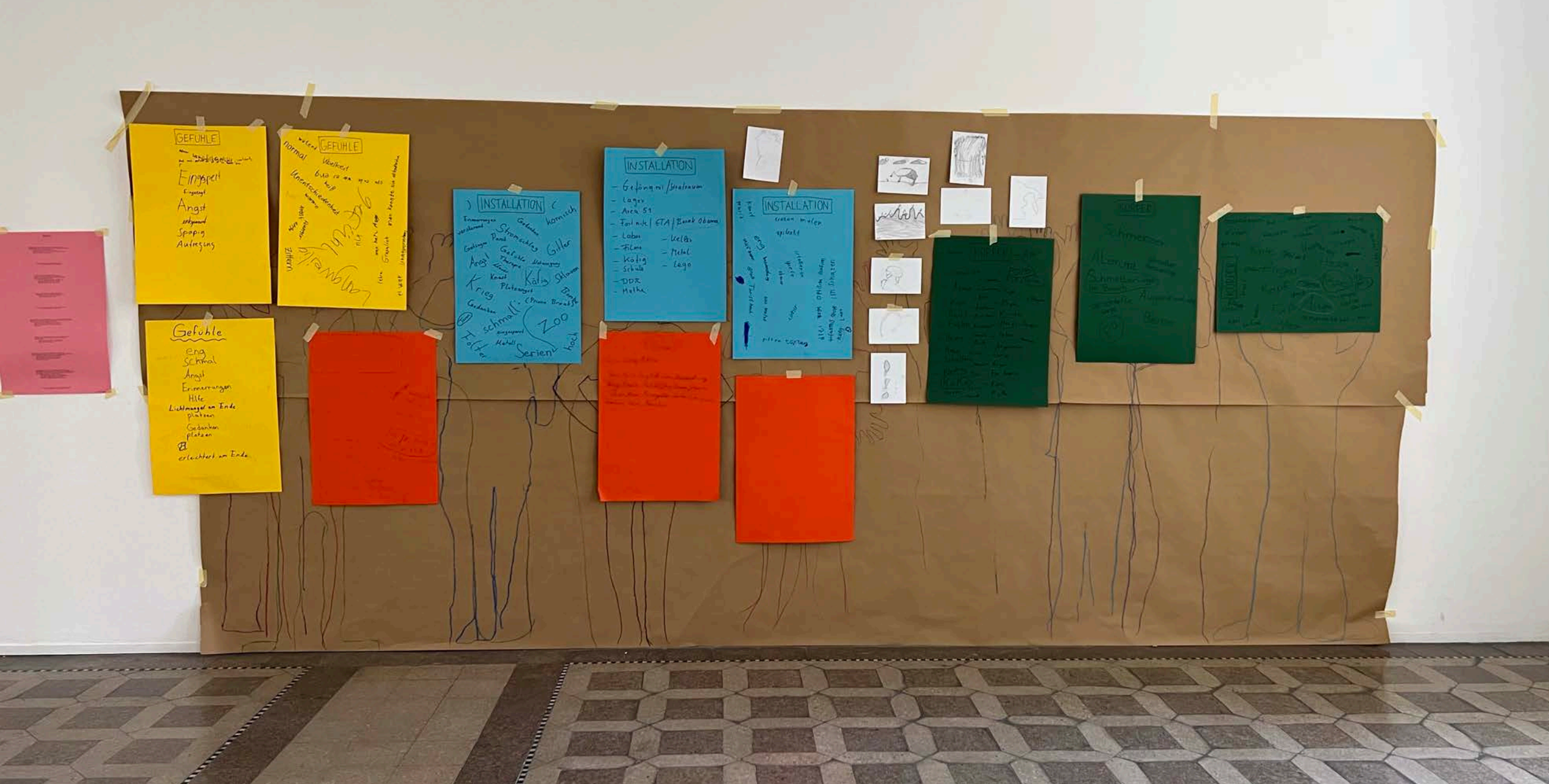


# OPROWADZANIA

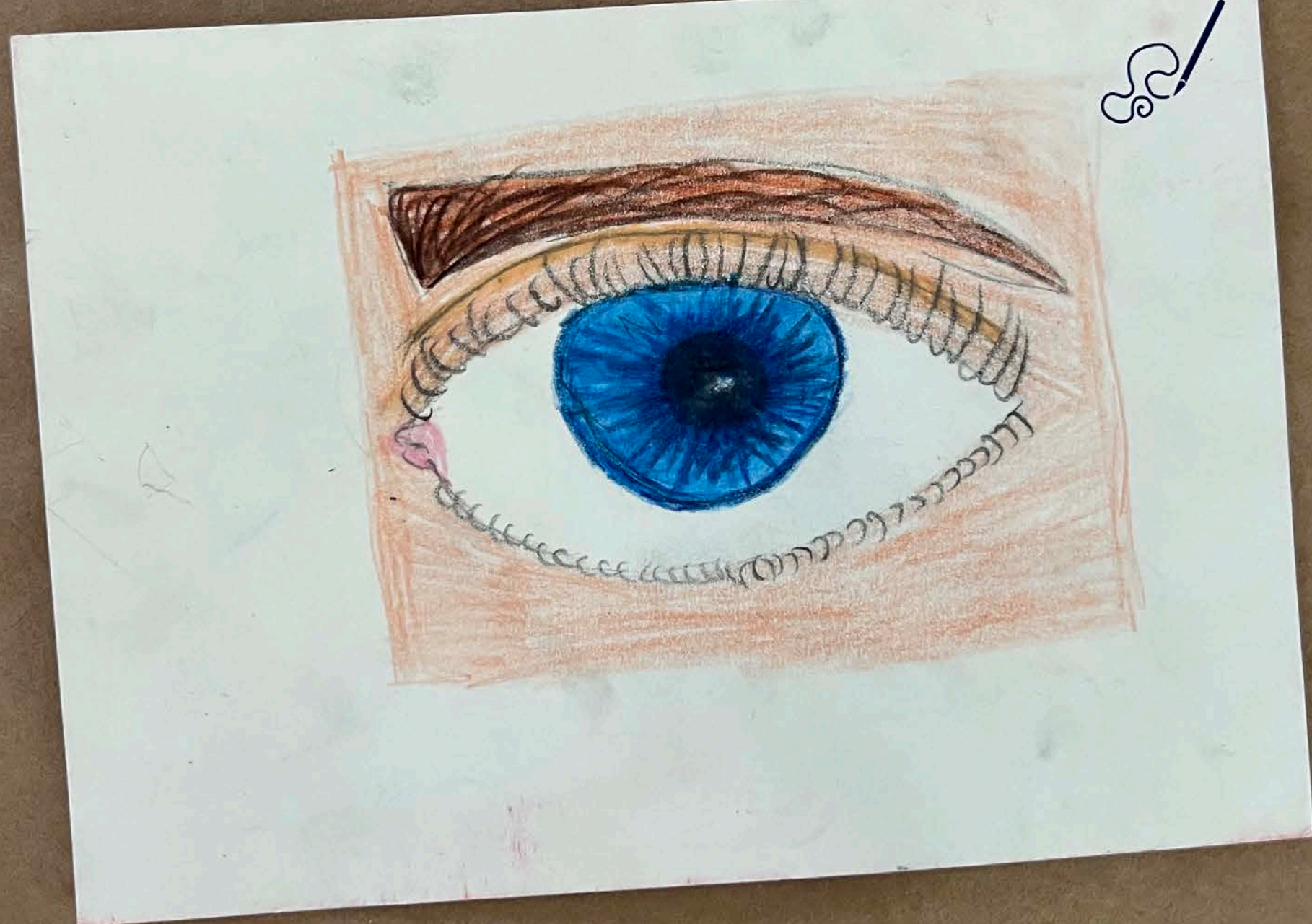




# WARSZTATY

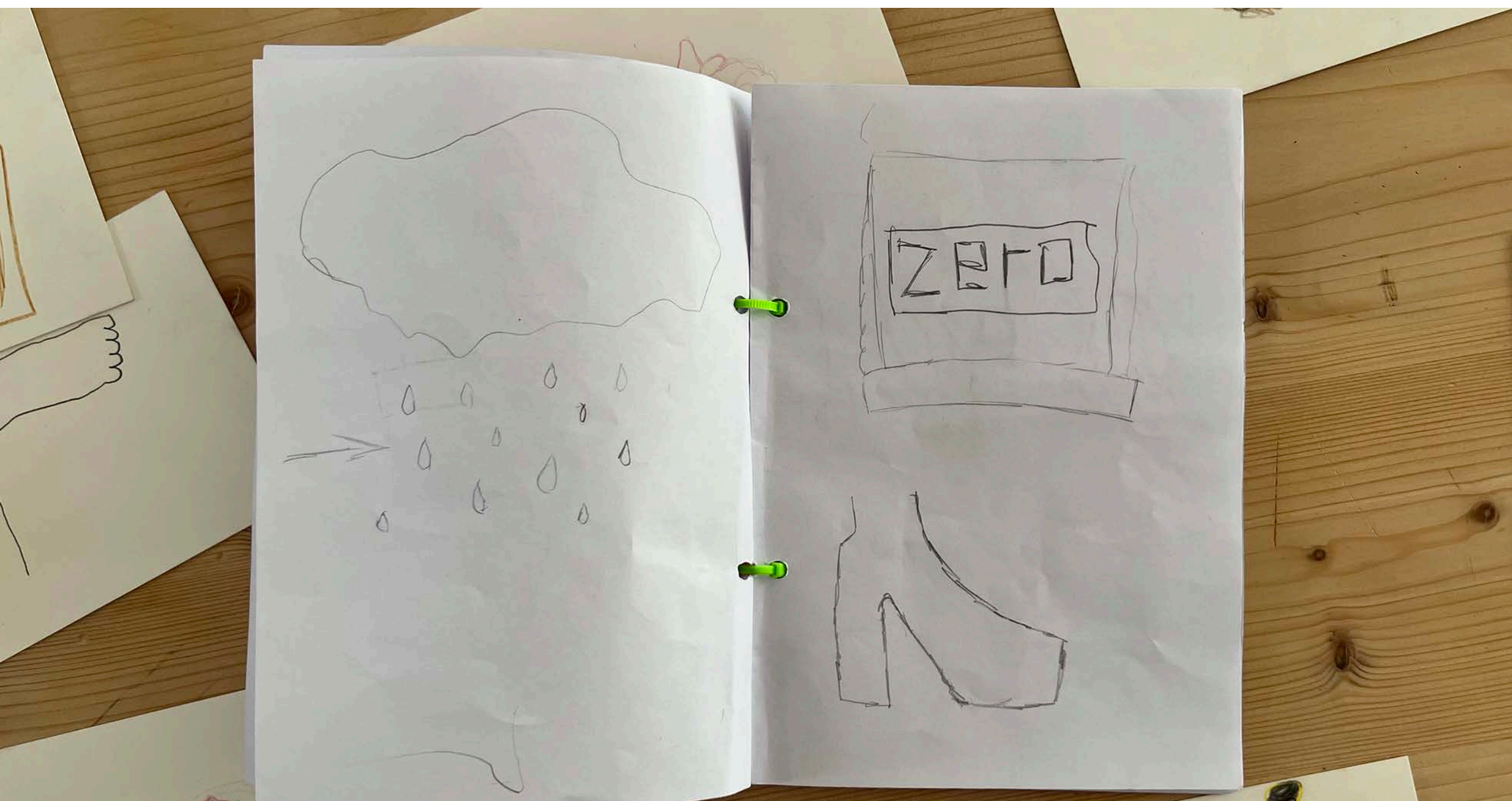
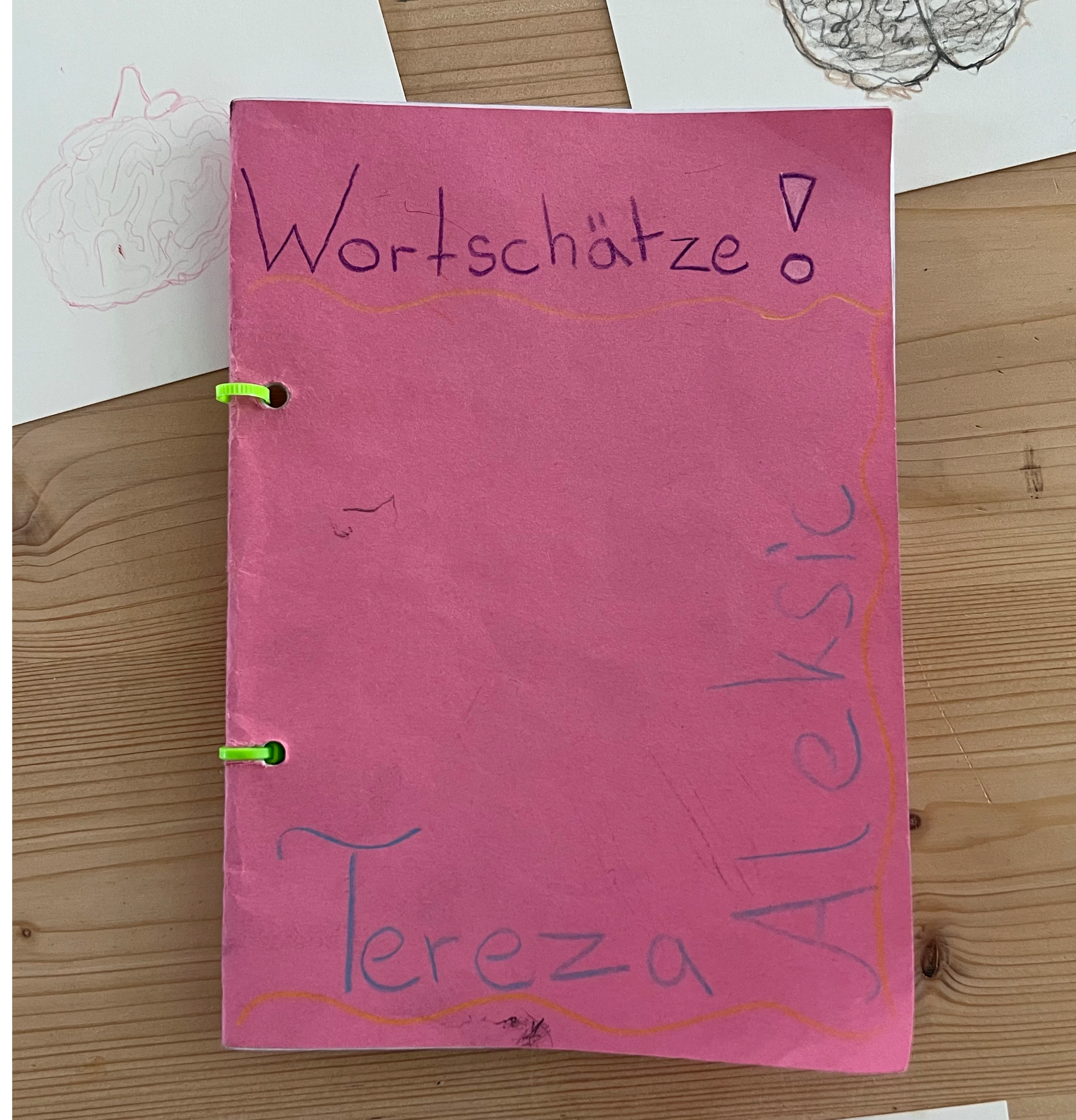
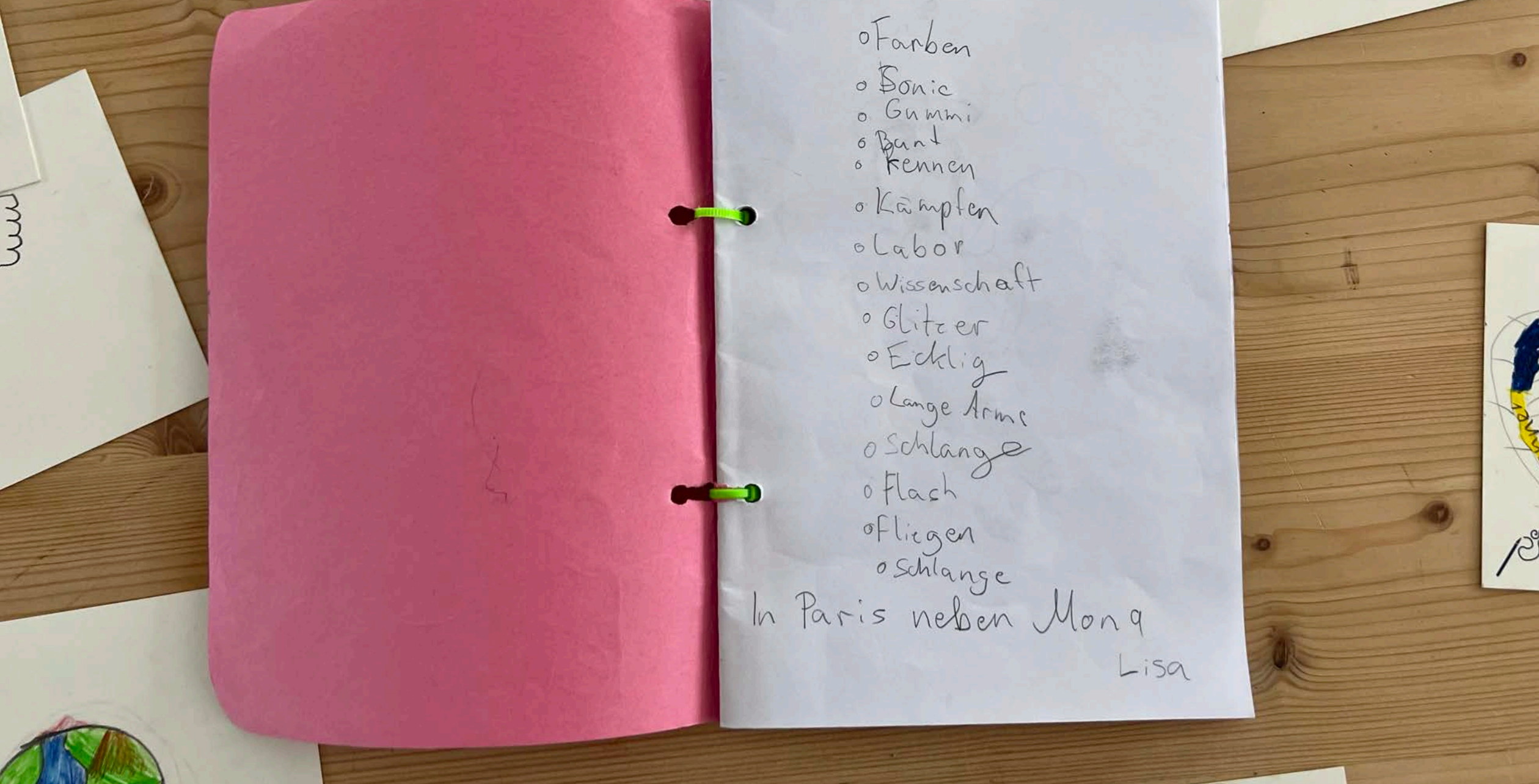






Storga      göz ✓  
Auge      ojo  
Oko      Eye  
Olho      eye  
عين      œil





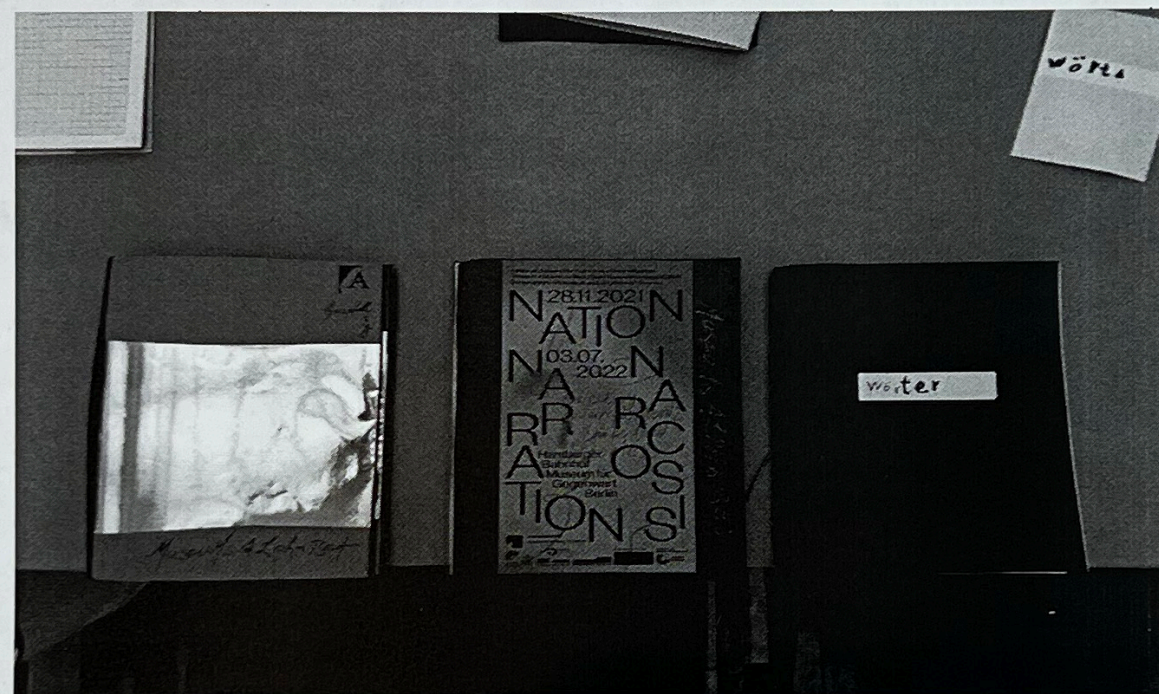
## Vorbereitung der Arbeitstische

- verschiedene Stifte
- Scheren
- Stempelset
- Flyer, Zeitungen (was man so im HHBF findet)
- Klebestifte
- Desinfektionsmittel und Tücher



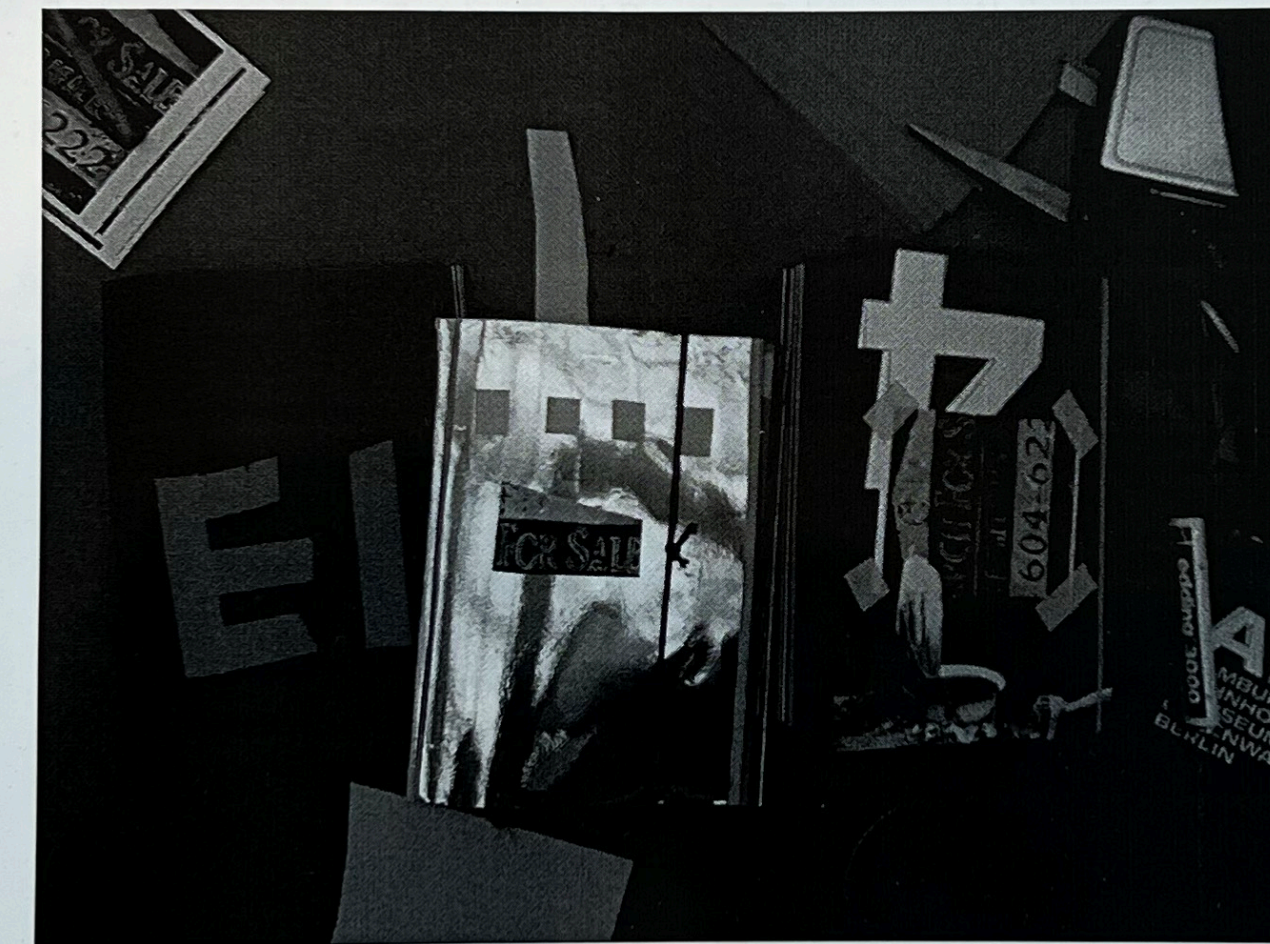
## Musterbücher

- liegen in der Materialbox



## Museumsalphabet

Workshop-  
einheiten  
12-13 Uhr  
13-14 Uhr  
14-15 Uhr





# PERFORMANSY

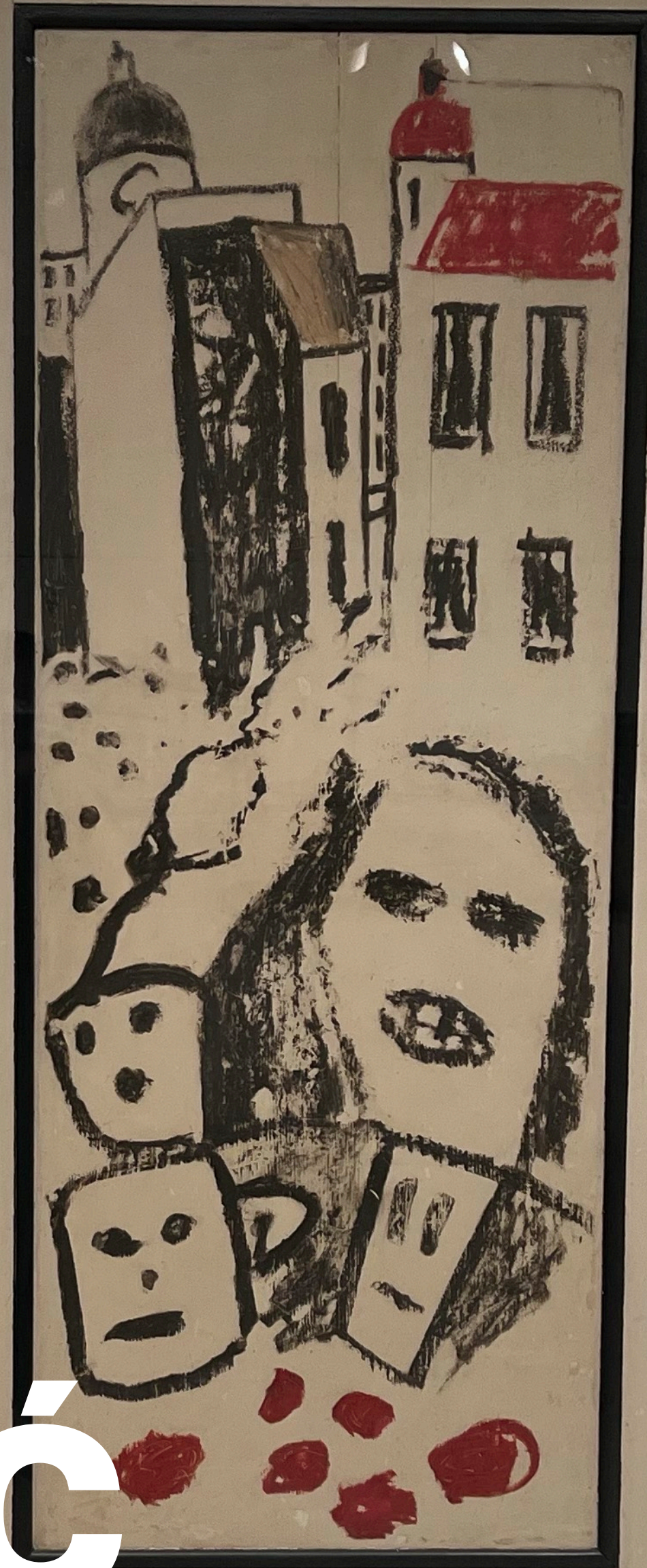
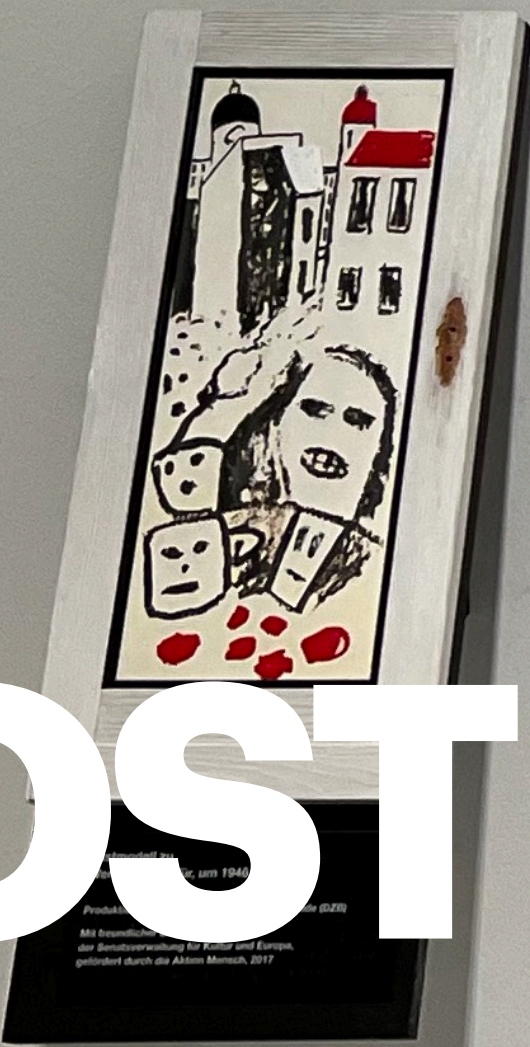
VOLKSWAGEN

ART

4ALL

HAMBURGER  
BAHNHOF  
- MUSEUM FÜR  
GEGENWART -  
BERLIN

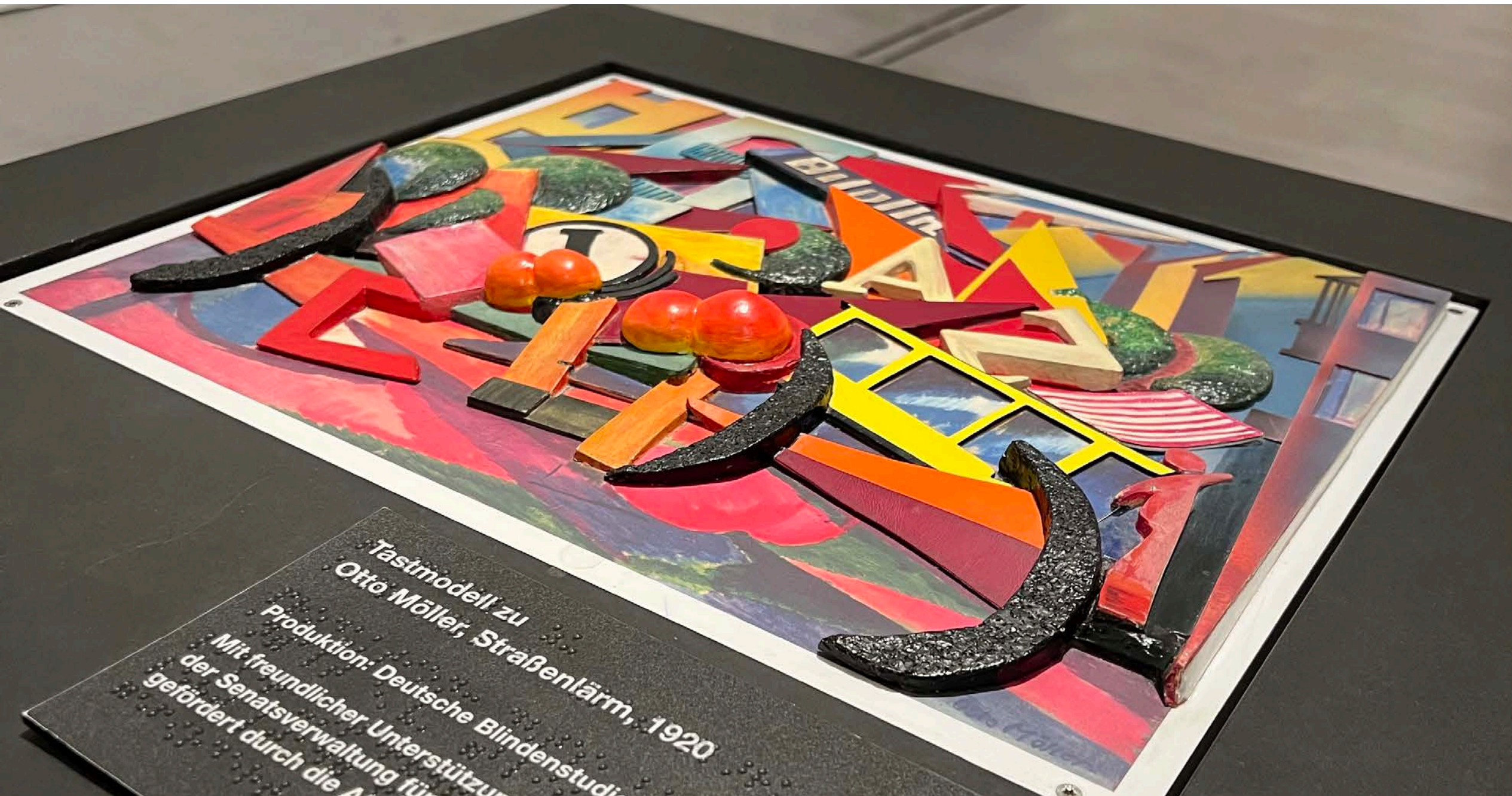
# DOSTĘPNOŚĆ



Antoni Mączyński  
Dostępność, 1948  
olej na płótnie, 100 x 150 cm  
Zbiórka sztuki w Muzeum Narodowym w Warszawie  
Zdjęcie: Marek Łyżwa

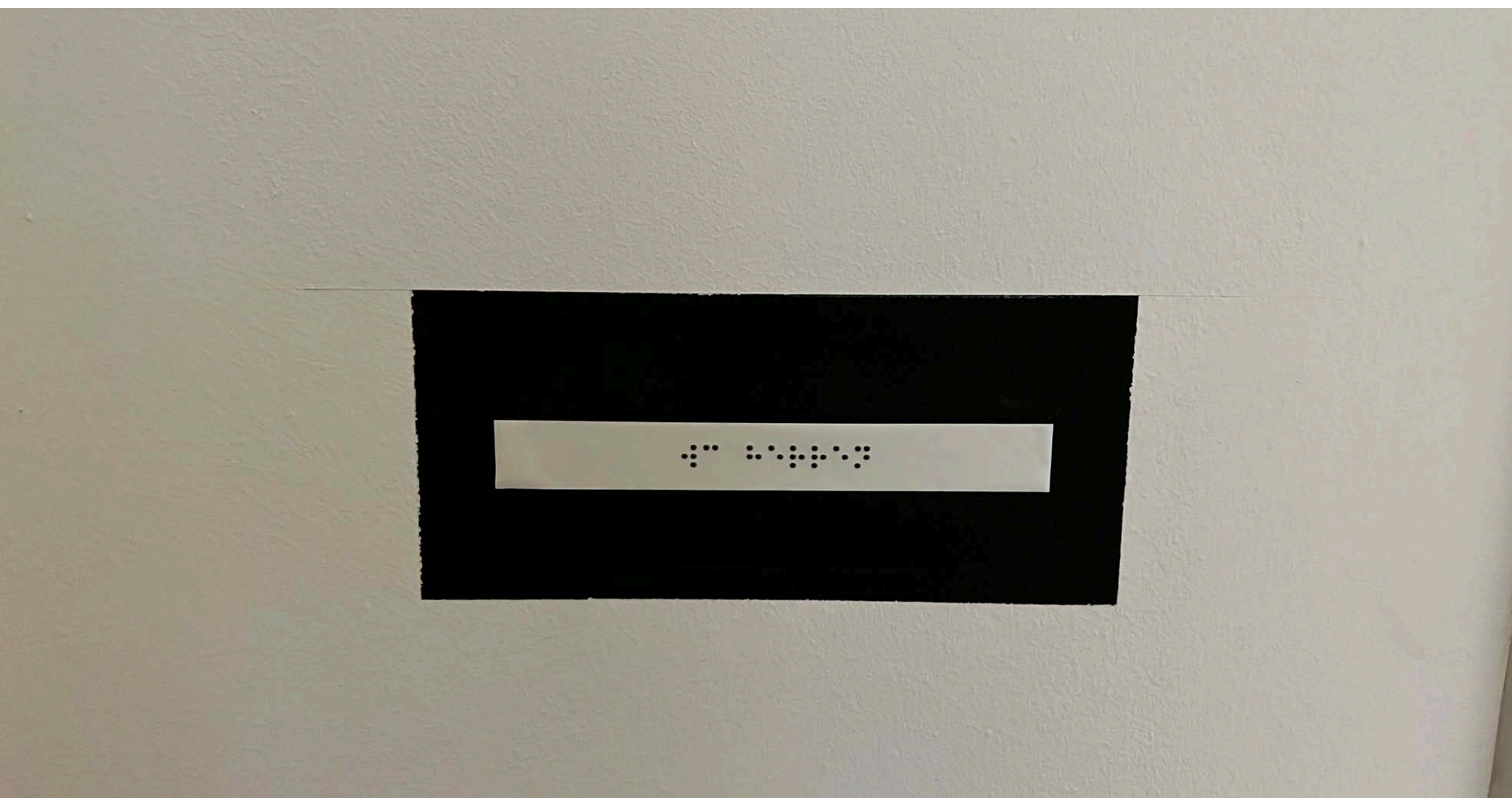


Otto Möller  
Bildhauerei - 1920 (Bauhaus Weimar)  
Straßenlärm, 1920  
Öl auf Leinwand  
Erworben von Otto von Guericke-Universität Magdeburg  
Straßenlärm, 1920  
Öl auf Leinwand  
Erworben von Otto von Guericke-Universität Magdeburg



Tastmodell zu  
Otto Möller, Straßenlärm, 1920  
Produktion: Deutsche Blindenstudien  
Mit freundlicher Unterstützung  
der Senatsverwaltung für  
Kultur, gefördert durch die A...



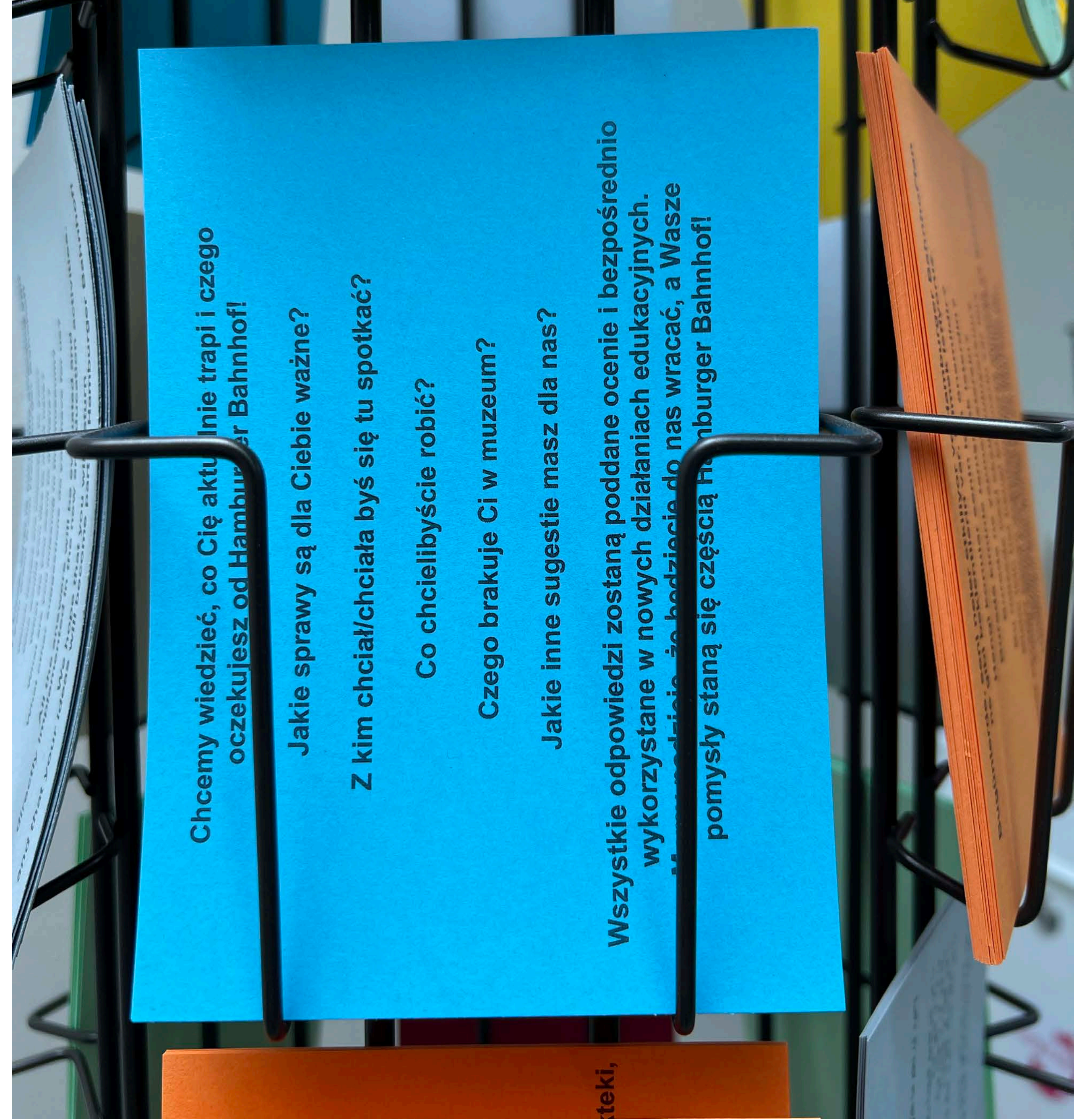




# REKOMENDACJE

- szybkie oprowadzania po wystawach (15 min)
- dzień wydarzeń raz w miesiącu – darmowe wejście
- spisanie oferty w formie ulotki
- tworzenie i archiwizacja konspektów warsztatów
- muzeum alfabet – do każdej wystawy raz na miesiąc
- przewodnik od dzieci dla dzieci
- warsztaty z nauki interpretacji
- praca w tandemach edukatorskich
- feedback





**Chcemy wiedzieć, co Cię aktualnie trapi i czego oczekujesz od Hamburger Bahnhof!**

**Jakie sprawy są dla Ciebie ważne?**

**Z kim chciał/chciała byś się tu spotkać?**

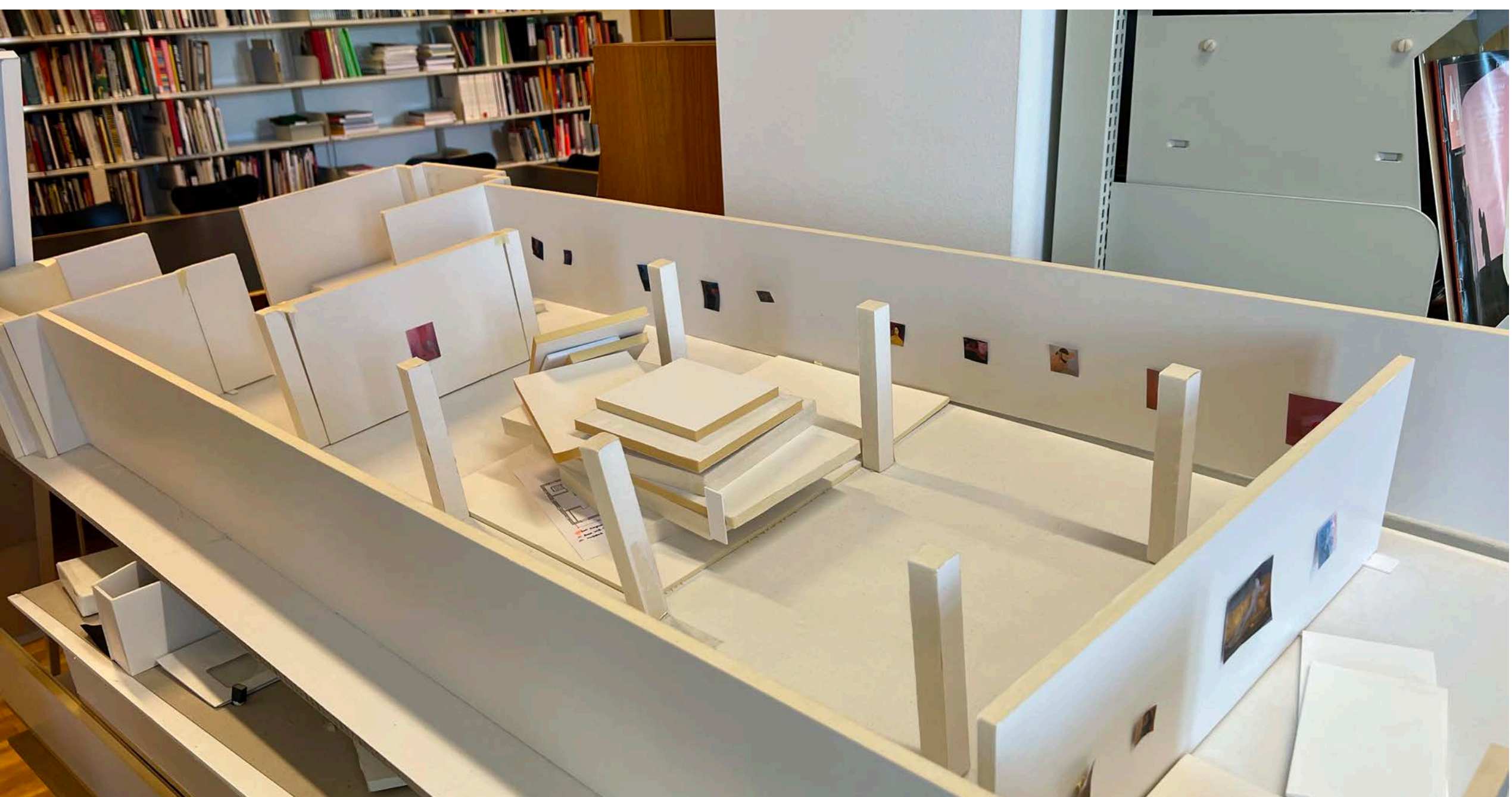
**Co chcielibyście robić?**

**Czego brakuje Ci w muzeum?**

**Jakie inne sugestie masz dla nas?**

**Wszystkie odpowiedzi zostaną poddane ocenie i bezpośrednio wykorzystane w nowych działaniach edukacyjnych.**

**Twoje pomysły staną się częścią Hamburger Bahnhof!**





# DELMENHORST

